



(Infobulle)

Infobulle n°13 - décembre 2022
Pratiques et ressources pédagogiques

Actualités

> En ligne

[Intelligence artificielle et ancrage des apprentissages](#)

Le FFFOD met en place un cycle de 3 webinaires sur l'utilisation de l'intelligence artificielle en formation. Il a pour objectif, au travers d'un double retour d'expérience, de comprendre comment l'intelligence artificielle peut accélérer la mise en œuvre de solutions pédagogiques efficaces pour une mémorisation à long terme des apprentissages.

Le premier webinar intitulé « Intelligence artificielle et Adaptive learning » est disponible en replay sur le site du FFFOD.

[Conception pédagogique en apprentissage immersif. Et l'évaluation dans tout ça ?](#)

Cette vidéo, d'une durée d'environ une heure, est un enregistrement d'une rencontre organisée au Canada, entre une cinquantaine de personnes, sur la question de l'utilisation des technologies immersives (réalité virtuelle, vidéo 360°, etc.) en évaluation.

[Le Social Learning, une puissante méthode d'apprentissage ?](#)

L'auteur de cet article revient sur la notion de Social Learning et ses enjeux. Il apporte quelques conseils pour mettre en place une communauté apprenante pour favoriser cette modalité.

[Des pratiques pédagogiques exploitant le podcast audio](#)

Dans l'enseignement supérieur, l'utilisation du podcast audio trouve toute sa place. Cet article du Louvain Learning Lab Blog présente plusieurs exemples de pratiques pédagogiques exploitant le podcast audio (prendre connaissance d'un contenu, préparer à des activités de mise en pratique, à associer à un quiz...) et met l'accent sur l'importance de bien concevoir le contenu audio proposé aux étudiants (mise en évidence des points clés, effets de transition, conclusion...)

[Les 4 manifestations du sentiment de présence en VR](#)

Cette infographie est proposée par Knowledge One, société d'experts-conseils canadienne en solutions d'apprentissage. Elle traite du "sentiment de présence" dans l'expérience immersive que permet la réalité virtuelle ; « présence » qui peut se définir comme le sentiment authentique d'être bel et bien dans un monde autre que celui où l'on se trouve physiquement. Les 4 manifestations du sentiment de

[Les activités en groupes lors d'une formation ? Oui, mais avec un cadre !](#)

Si l'on veut que les séquences de travail en groupes soient utiles, il faut cadrer précisément le travail à réaliser et bien penser les activités, en amont de la formation... Des éléments de réponse sont à trouver dans cet article qui propose des solutions pour cadrer les activités de groupe.

présence qu'expérimente l'utilisateur sont à découvrir dans cet article.

D'autres infographies sont proposées, autour de thèmes touchant à la réalité virtuelle, l'intelligence artificielle, les neurosciences...

[Les innovations pédagogiques de demain - Les moments optimaux d'apprentissage](#)

Chaque année, l'université anglaise Open university propose un dossier sur les 10 innovations qui vont révolutionner la pédagogie. Les équipes de Sydo ont voulu vérifier la véracité de ces différents principes et leur portée dans le métier de formateur. Le mag' de Sydo proposera 10 articles présentant chacune d'entre elles et évaluant leurs limites.

Exemples d'articles sur ces innovations déjà parus :

- [Les moments optimaux d'apprentissage](#)
- [La réalité virtuelle augmentée](#)
- [Gratitude et pédagogie](#)
- [La pédagogie basée sur la culture Hip-Hop](#)

[Publication de sept guides autour de la formation des personnes éloignées de l'emploi](#)

Une collection de 7 guides, de capitalisation des bonnes pratiques et actions remarquables à destination des personnes éloignées de l'emploi, vient d'être mise en ligne sur le site du ministère du Travail, du Plein emploi et de l'Insertion. Elle est une des traductions de l'exigence d'expérimentation et d'apprentissages portée par l'État dans le cadre du Plan d'investissement dans les compétences. Ces documents portent sur des thématiques clés comme repérer les invisibles, remobiliser les décrocheurs de l'emploi et de la formation, construire des parcours sans rupture, faire une nouvelle place aux « bénéficiaires » de parcours d'insertion, reconnaître les compétences par des voies adaptées aux personnes très éloignées de l'emploi, construire de nouvelles relations aux entreprises dans le cadre de parcours d'inclusion et inclure par le sport.

> Ouvrages

[Innover en formation avec les multimodalités : les secrets pour booster vos dispositifs d'apprentissage](#)

Sous la direction de Marie-Christine LLORCA - ESF Sciences humaines, 2022 - 235 p.

La notion de multimodalité en formation est souvent définie comme une articulation entre des temps de formation en présentiel et à distance, intégrant des outils numériques. Elle est alors synonyme de formation hybride.

En sortant de cette vision réductrice, cet ouvrage montre que faire le pari de la multimodalité, c'est mettre l'individu et le groupe apprenants au centre de la formation, c'est soutenir la capacité à apprendre en comprenant et en vivant des expériences.

Au-delà de la forme qu'elle peut prendre, la multimodalité doit se penser comme une occasion d'aménager de manière féconde nos façons de faire apprendre.

Cet ouvrage collectif, destiné aux formateurs et concepteurs de formation, propose des expériences innovantes de multimodalités en contexte, des histoires inspirantes qui pourront être directement mises en pratique.

[Enseigner \(et apprendre\) en téléprésence : de la salle immersive à la classe virtuelle](#)

Sous la direction de Matthieu PETIT et Annette GOURVIL - Les cahiers du LLL (Louvain Learning Lab), 2021 - N 12 - 54 p.

Qu'est-ce que la téléprésence ? Comment être présent à distance ? Comment apprendre en téléprésence ? Comment soutenir un sentiment de présence à distance ? Quels sont les points de vigilance pour former à distance et en synchrone un groupe-classe ? Quelles sont les interactions possibles entre les étudiants, et avec la formatrice et le formateur ? Pour quels acquis d'apprentissage ? Quelle évaluation des acquis dans ce cadre particulier ?

Fruit d'un travail collaboratif et international, ce cahier aborde ces questions du point de vue de la recherche mais également de la pratique et vous invite à explorer l'enseignement, mais aussi l'apprentissage, en téléprésence.

Ressources pédagogiques

> Compétences clés

#FLE

[Cours hybride et pédagogie différenciée en classe de FLE multi-niveaux](#)

Dans quelle mesure les formations hybrides sont-elles des dispositifs pertinents pour répondre au défi de l'hétérogénéité dans une classe multi-niveaux ? Les hypothèses sont les suivantes : les dispositifs hybrides favorisent la mise en place d'une pédagogie différenciée, ils sont capables de répondre et de s'adapter aux niveaux et aux besoins de chaque apprenant.

Cet article présente les premiers résultats d'un travail de recherche mené autour de ces questions par des enseignants-chercheurs en didactique des langues et sciences du langage à Aix-Marseille Université.

[Pratiques de l'enseignement de la prononciation en FLE](#)

La correction des erreurs de prononciation d'un apprenant de français langue étrangère ou seconde -FLE, FLS- constitue très souvent le point faible d'un enseignant ou d'un formateur.

Ce MOOC permettra des pratiques effectives de remédiation phonétique enregistrées en direct. Plusieurs professeurs de FLE spécialisés en phonétique corrective ont apporté leur contribution et leur expérience directement issue du terrain, et ce de deux façons :

- en animant in vivo des démonstrations de correction phonétique portant sur les sons, le rythme, l'intonation et la corporisation de la parole.
- en participant à des entretiens au cours desquels ils livrent les fruits de leur expertise : comment structurer un cours de phonétique corrective, y a-t-il des priorités quand plusieurs erreurs sont produites dans un même énoncé, comment corriger effectivement tel son particulièrement difficile, vaut-il mieux s'en remettre à un ordinateur, faut-il travailler avec des groupes mono ou multilingues, etc.

Inscription : du 1er octobre 2022 au 6 février 2023

Durée : 5 semaines

Effort : 15 heures

Rythme: 3 heures/semaine

[Moi, prof de FLE](#)

Ce MOOC est destiné à tous ceux et celles qui souhaitent actualiser leurs connaissances et leurs pratiques, se réorienter ou se spécialiser pour enseigner le/en français à des personnes allophones.

Ce MOOC couvre l'élaboration pas à pas d'une leçon, en y intégrant des documents authentiques, des activités en classe et à distance, avec et sans le numérique. Ce dispositif aide à se familiariser avec toutes les spécificités et les priorités de l'enseignement du FLE et à se fixer des objectifs qui répondent aux besoins des apprenants.

Inscription : du 3 octobre 2022 au 31 décembre 2022

Durée : 6 semaines

Effort : 30 heures

Rythme: 5 heures/semaine

#Techniques de l'information et de la communication numérique

[Application mobile: ePoc \[electronic Pocket open course\]](#)

L'Inria (Institut national de recherche en sciences et technologies du numérique) lance son application ePoc (electronic Pocket open course) qui est une application de cours en ligne au numérique, spécialement conçue pour le mobile, gratuite et open source. Elle permet de proposer des formations « toujours à portée de main », avec une consultation hors ligne où on veut et quand on veut, et plus courtes avec des contenus variés et ludiques, adaptés aux petits écrans.

Les 4 premiers ePoc à découvrir sont :

- B.A-BA des data : introduire les bases fondamentales sur les données à travers des activités simples et variées,
- Vie Privée et smartphone : découvrir l'écosystème des applications mobiles et leur usage des données personnelles,
- Internet des objets et vie privée : comprendre les implications liées à l'usage d'objets connectés dans la maison « intelligente »,
- Smartphone et planète : identifier les impacts du smartphone sur l'environnement avec 3 scénarios illustrés : Serial Casseur, Autopsie d'un smartphone, La tête dans les nuages.

#Apprendre à apprendre

[Les limites de l'attention en formation](#)

L'attention est nécessaire dans quasiment toutes nos tâches quotidiennes. Elle permet de se concentrer sur le travail en cours, d'intégrer des données, de comprendre des informations, orales ou écrites, et d'émettre des pensées. Cependant notre cerveau n'est pas configuré pour ingérer une quantité infinie d'informations en un temps limité.

Le blog du C2C propose un article sur l'attention et ses limites en formation, son impact sur le niveau de performance, les facteurs qui l'influencent et les techniques

pour capter et conserver la concentration.

[L'exposition « Apprendre, le cerveau livre ses secrets » désormais disponible en ligne !](#)

L'IFCAM (Université du Groupe Crédit Agricole) a conçu avec Cog'X une exposition en 2018 pour sensibiliser les collaborateurs du Groupe à la méta compétence du XXI^e siècle « apprendre à apprendre ». Ce parcours libre et autoguidé, avait pour ambition de permettre à tous de découvrir et d'appréhender les leviers du cerveau liés à la mémoire, l'apprentissage et la récupération des souvenirs. Comprendre le fonctionnement du cerveau, c'est réinterroger les façons d'apprendre et de concevoir sa formation professionnelle.

Cette exposition existe désormais en formation numérique accessible en ligne, pour mobile et ordinateur.

> Compétences Métiers

#Métier de la santé

[MOOC MMS : Mon Métier de la Santé](#)

L'objectif de ce MOOC est de présenter le monde de la santé, la diversité de ses métiers et de ses formations. Grâce à la contribution de plus de 20 professionnels et enseignants, il tentera de répondre à vos questions sur les métiers et formations en santé.

Ce MOOC se déroule sur 4 séquences :

- Séquence 1 : A la découverte du monde de la santé
- Séquence 2 : Les métiers de la médecine, de la maïeutique et de l'odontologie, parcours et compétences
- Séquence 3 : Les métiers de la pharmacie et du paramédical, parcours et compétences
- Séquence 4 : Se lancer dans la santé

Inscription : du 4/10/2022 au 30/06/2023

Durée : 4 semaines

Effort estimé : 45 minutes/semaine

Ressources numériques pour la formation

[Comprendre les Creative Commons pour une utilisation pédagogique](#)

Le Réseau Canopé a produit, en partenariat avec Pix, des tutoriels vidéo permettant d'améliorer ses compétences en numérique. Ces tutoriels sont répartis en 4 grands domaines :

1. Utiliser le numérique pour agir et se former dans son environnement professionnel,
2. Sélectionner, créer et gérer des ressources,
3. Concevoir, scénariser, mettre en oeuvre et évaluer des situations d'enseignement-apprentissage,
4. Inclure et rendre accessible, différencier et engager les apprenants.

A titre d'exemple, il est possible de découvrir le tutoriel traitant des ressources en licence Creative Commons (CC) qui permet en 5 minutes de tout savoir sur les différents types de licences CC.

[Ce qu'il faut savoir sur le « lightboard »](#)

Le lightboard, nouvelle technologie révolutionnaire ? Les auteurs de cet article ont décidé de consulter la littérature scientifique sur le sujet afin de mieux appréhender les forces et faiblesses de cette technologie apparue il y a moins de dix ans.

Qu'est-ce qu'un lightboard ? que nous apprend la recherche ? comment l'utiliser de façon optimale ? Voici le résumé de ce qu'ont appris trois chercheurs du Carrefour de l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC).

[CMI5, en bref](#)

En 2 minutes de lecture, cet article vous propose de découvrir l'essentiel à connaître sur CMI5, le standard qui devrait remplacer SCORM dans un futur proche pour déployer des contenus sur une plateforme d'apprentissage en ligne, puis tracer leur consultation (lancement du contenu, complétion, réussite, échec). Tous ces événements (et quelques autres) prennent la forme de traces xAPI dont les règles d'écriture sont très strictes.

[Icecream Video Converter : un nouveau logiciel de conversion vidéo à découvrir](#)

Pourquoi vouloir convertir une vidéo d'un format à un autre ? L'une des raisons les plus courantes est sans doute que la vidéo originale est dans un format qui n'est pas compatible avec l'appareil ou le logiciel utilisé. Icecream Video Converter est un logiciel convertisseur gratuit et simple. Il prend en charge les formats vidéo les plus

courants, y compris MP4, AVI, MKV, 3GP, WMV, MOV, M4V, MPG, M2TS, MTS... Il fonctionne sous Windows 7, 8, 10 et 11. Parmi ses principales fonctionnalités, on trouve le découpage de vidéos, la conversion par lots, la conversion MP3, l'historique de conversion, la compression des vidéos, l'ajout d'un filigrane, la possibilité de couper le son des vidéos...

[Frimou : Créer un avatar en 3 clics](#)

Frimou est une application Web qui vous permet de créer, rapidement et facilement, une image personnalisable de vous (une "frimousse"). Elle peut être accompagnée de sons, personnalisés ou fournis par l'application, si vous le souhaitez. Diffusée gratuitement par l'association PragmaTICE, sans avoir à s'identifier ni à créer de compte, l'application Frimou est utilisable avec tout navigateur récent, sur ordinateur ou tablette, en ligne ou sans connexion Internet via sa version téléchargeable.

[Image to Text : une application OCR en ligne gratuite et rapide](#)

Vous voulez récupérer le texte intégré à une image ou une photo pour l'utiliser dans un document, un message ou une application ? "Image to Text" est une application en ligne gratuite qui permet d'extraire du texte de n'importe quelle image en utilisant l'OCR (la reconnaissance optique de caractères). Freewares & Tutos, blog sur les logiciels gratuits (freewares, libres, open source) et les tutoriels permettant de les découvrir, vous propose de découvrir ce convertisseur d'image.

[Sodaphonic, un enregistreur et un éditeur de sons](#)

Sodaphonic propose un éditeur de fichiers audio en ligne, pour enregistrer et modifier ses fichiers audio. L'interface simple permet d'éditer des fichiers en quelques secondes : il suffit de se rendre sur la page d'accueil du service et de glisser/déposer le fichier audio de son choix. La plupart des formats de fichiers audio sont pris en charge.



Vous avez reçu cet email à l'adresse {{ contact.EMAIL }} car vous êtes inscrit à la newsletter Acteurs FPL.
© 2022 CAFOC de Nantes

[Vous désinscrire](#)

