

Tous ces documents peuvent être empruntés au Centre de ressources pédagogiques, sous réserve de disponibilité.

Mise à jour le 15/06/2015

### **Je lis, j'écris le français : cahier d'autonomie** – Presses Universitaires de Grenoble, 2006

Cote : ILL 3 BAR

Ce cahier d'autonomie fait partie de la méthode de post-alphabétisation "Je lis, j'écris le français".

Son objectif est de constituer un outil de travail personnel que l'apprenant peut utiliser à son rythme, en formation ou chez lui.

Il fournit :

- un ensemble d'exercices de graphisme des lettres,
- un ensemble d'exercices pour le maniement de l'écriture cursive (en attaché) avec une introduction progressive des différentes voyelles ou semi-voyelles en combinaison avec les consonnes,
- un ensemble d'exercices consistant à recopier des phrases simples, en introduisant très lentement les différents points de grammaire de base,
- un ensemble d'activités autour de la compréhension d'un texte simple comprenant les premières formulations autonomes de phrases écrites.

### **Trait d'union 1 : écrire : apprentissage de l'écriture pour adultes** – CLE International, 2004

Cote : FLE 1 TRA 1

Ce cahier d'écriture s'adresse essentiellement à un public migrant primo-arrivant ou non. Ses objectifs sont de rendre le stagiaire capable d'écrire et de se faire comprendre par une sensibilisation à l'écrit et à la production à travers le développement de compétences telles que la maîtrise des outils élémentaires (gestuelle, signes), la fluidité d'une graphie personnelle et la maîtrise de la forme d'écrits spécifiques.

Ce cahier est un support complémentaire de la méthode "Trait d'Union" ; il peut aussi être utilisé indépendamment de celle-ci.

*Document rédigé par Sophie Roque, documentaliste du CAFOC de Nantes*

**Centre de ressources pédagogiques**  
**CAFOC de Nantes**  
22 rue de Chateaubriand – 44000 Nantes  
Tél : 02.40.35.94.16

#### **Horaires d'ouverture :**

Lundi, mardi, mercredi et vendredi : 8h45 / 12h30 –  
13h45 / 17h30  
Jeudi : 8h45 / 17h30 (journée continue)

## **De A à Z : exercices d'écriture pour adultes / Enrique GALDOS DEL CARPIO – Espace Espoir, 2003**

Cote : ILL 8 GAL

Recueil d'activités permettant de travailler l'apprentissage de l'alphabet, la prononciation d'une lettre et de quelques noms évoqués par des images et de s'entraîner à l'écriture cursive. Des exercices de révision et de réemploi sont également proposés.

## **Matériel Eveil : les graphies apprivoisées – CLAP Midi-Pyrénées, 1998**

Cote : ILL 3 LUH

Fiches à travailler d'abord oralement puis par écrit. Elles portent sur les confusions de lettres, les sons / voyelles, les inversions et les graphies prêtant à confusion. Ce document est un élément de la méthode "Matériel Eveil".

## **Lire la ville : français écrit palier 1 – AMANA, 1992**

Cote : ILL 3

Apprentissage du français écrit à propos de textes, formulaires, imprimés qui peuplent le paysage urbain. Les exercices proposés visent à accroître les compétences linguistiques, mais en les situant dans leur contexte extra-linguistique (mathématiques, sciences, législation...).

## **A l'école des femmes : méthode pour les femmes – L'Harmattan, 1986**

Cote : ILL 3

Méthode d'apprentissage de la lecture et de l'écriture au gré de l'histoire de Mina, femme immigrée.

## **Alphabets à afficher – Editions Edeliros**

Cote : ILL 8

Cet outil pédagogique, initialement prévu pour des enfants, peut également être utilisé avec des adultes. Il propose 5 affichettes de format A3 présentant chaque lettre de l'alphabet avec les 4 principales écritures.

## **Cahier de graphisme – ADAP**

Cote : ILL 8

Cahier permettant au stagiaire de s'entraîner à former correctement les lettres qui sont utilisées le plus fréquemment : les capitales et les cursives.

## **Premiers exercices de dessin industriel – AMANA**

Cote : ILL 8

Ouvrage proposant un ensemble d'exercices progressifs basés sur le dessin. Leur objectif est de faciliter le développement de l'observation, de la spatialisation et de la reproduction exacte de formes (tracé de lignes).

Ces exercices s'adressent à des apprenants qui n'ont jamais utilisé les instruments du "tracé" et de l'écriture.

Les 8 phases progressives sont les suivantes :

1. Initiation au tracé - lignes droites
2. Tracés sur lignes
3. Tracés entre points
4. Reproduction de lignes horizontales
5. Reproduction de lignes verticales
6. Associations de lignes horizontales et verticales
7. Reproduction de lignes obliques
8. Associations de lignes horizontales, verticales et obliques.

## **Progression de tracés : 1er livret – AMANA**

Cote : ILL 8

Ce premier livret, fait partie d'une série de trois livrets proposant une progression de tracés à difficulté croissante.

Son objectif est de faire acquérir aux apprenants une certaine maîtrise dans le traçage à partir de la reproduction précise d'un modèle. Ces exercices sont à la fois révélateurs et formateurs d'aptitudes pour l'exécution desquels ils vont devoir observer, analyser, comprendre, réaliser et même créer.

La partie haute de chaque page comporte le modèle à exécuter avec les consignes utiles au stagiaire et au formateur.

## **Progression de tracés : 2ème livret – AMANA, 1992**

Cote : ILL 8

Ce deuxième livret, fait partie d'une série de trois livrets proposant une progression de tracés à difficulté croissante.

Son objectif est de faire acquérir aux apprenants une certaine maîtrise dans le traçage à partir de la reproduction précise d'un modèle. Ces exercices sont à la fois révélateurs et formateurs d'aptitudes pour l'exécution desquels ils vont devoir observer, analyser, comprendre, réaliser et même créer.

La partie haute de chaque page comporte le modèle à exécuter avec les consignes utiles au stagiaire et au formateur.

## **Progression de tracés : 3ème livret – AMANA**

Cote : ILL 8

Ce troisième livret, fait partie d'une série de trois livrets proposant une progression de tracés à difficulté croissante.

Son objectif est de faire acquérir aux apprenants une certaine maîtrise dans le traçage à partir de la reproduction précise d'un modèle. Ces exercices sont à la fois révélateurs et formateurs d'aptitudes pour l'exécution desquels ils vont devoir observer, analyser, comprendre, réaliser et même créer.

La partie haute de chaque page comporte le modèle à exécuter avec les consignes utiles au stagiaire et au formateur.

### **Progression de tracés : 4ème livret – AMANA**

Cote : ILL 8

Ce quatrième livret complète les trois autres livrets de tracés de lignes droites de la même série.

Les objectifs sont les mêmes : maîtrise du tracé, représentations géométriques, organisation spatiale, progressions logiques. Les supports sont, par contre, différents : tracés de lignes courbes ou de cercles, à main levée ou à l'aide du compas.

La phase de progression comporte 50 dessins à reproduire ou à compléter avec, pour certains, l'utilisation de couleurs.

Les tracés de cercles ou d'arcs de cercle sont effectués soit avec des centres indiqués sur le modèle, soit en recherchant les centres.



**CAFOC de Nantes**  
22 rue de Chateaubriand  
44000 Nantes  
Tél : 02.40.35.94.16  
<http://www.cafoc.ac-nantes.fr/>