

Phonétique

Catalogue FLE (Français Langue Etrangère)

Acteurs FPC
Professionnalisation des acteurs de
la formation professionnelle continue

Tous ces documents peuvent être empruntés au Centre de ressources pédagogiques, sous réserve de disponibilité.

Mise à jour le 07/04/2017

Phonétique progressive du français avec 600 exercices : niveau intermédiaire / Lucile CHARLIAC, Annie-Claude MOTRON – 2^e édition revue et augmentée – CLE International, 2014 – 192 p. + 1 cd audio mp3

Cote : FLE 5 CHA

Manuel de phonétique, pour apprenants de niveau faux débutant ou intermédiaire (niveaux A2 à B2 du CECR), reposant sur une approche vivante et pratique de la phonétique.

Il ne s'agit pas d'un ouvrage de phonétique théorique ; les explications données visent à être comprises d'un public non-francophone et non spécialiste. Les exercices sont intégralement enregistrés pour pratiquer en classe ou chez soi.

Chaque leçon est présentée de la même façon. La page de gauche de chaque unité, introduite par des citations d'auteurs francophones, présente l'articulation des sons, met en évidence les traits distinctifs à l'aide d'indications synthétiques, de schémas et donne les graphies principales. Sont ensuite proposés des exercices variés (perception et discrimination, répétition et transformation, dialogues à deux tours, lecture...) dans un ordre de difficulté croissante.

Phonétique progressive du français avec 450 exercices : niveau débutant / Lucile CHARLIAC, Jean-Thierry LE BOUGNEC, Bernard LOREIL, Annie-Claude MOTRON – CLE International, 2013

Cote : FLE 5 CHA

Manuel de phonétique, pour apprenants adultes et adolescents non francophones en début d'apprentissage du français, se voulant pratique : les explications données comportent des phrases aussi courantes que possible et les règles, très simplifiées, vont à l'essentiel pour être mieux comprises.

Seules les principales difficultés que rencontrent les non-francophones dans leur apprentissage du français oral ont été abordées. Elles peuvent être d'ordre rythmique, intonatif, articulatoire ou morpho-phonologique.

Document rédigé par Sophie Roque, documentaliste du CAFOC de Nantes

**Centre de ressources pédagogiques
CAFOC de Nantes**
22 rue de Chateaubriand – 44000 Nantes
Tél : 02.40.35.94.16

Horaires d'ouverture :

Lundi, mardi, mercredi et vendredi : 8h45 / 12h30 –
13h45 / 17h30
Jeudi : 8h45 / 17h30 (journée continue)

l'esprit grand ouvert

Région
PAYS DE LA LOIRE

56 leçons sont regroupées en 3 parties de difficulté croissante :

1. Les caractéristiques du français,
2. Les sons spécifiques du français,
3. Les principales difficultés.

Chaque leçon est présentée sur deux pages :

- La page de gauche s'organise autour d'un titre, illustré par une image. La question traitée apparaît dans le titre. Viennent ensuite une phase d'observation et de sensibilisation, puis des explications et des schémas.
- La page de droite propose des exercices d'application variés, classés par ordre de difficulté croissante.

Des activités communicatives permettent en fin d'ouvrage de travailler la compréhension et la production orale et écrite.

Cette deuxième édition de ce manuel, paru initialement en 2003, a été revue et augmentée. Elle conserve la structure fondamentale de l'ouvrage tout en offrant de nouveaux outils pédagogiques.

Les 500 exercices de phonétique : niveau B1 / B2 / Dominique ABRY, Marie-Laure CHALARON – Hachette, 2011

Cote : FLE 5 ABR

Cet ouvrage s'adresse à des apprenants, adolescents ou adultes, qui ont atteint le niveau A2.

Les 500 exercices d'entraînement proposés correspondent aux niveaux B1 et B2 du CECR et offrent une large gamme d'exercices d'entraînement à l'articulation et à l'intonation expressive.

Présenté en 3 parties et accompagné d'un cd audio MP3 de 6h12 minutes d'enregistrement, il est conçu pour être utilisé en situation d'auto apprentissage et en situation d'apprentissage guidé.

En fin d'ouvrage, des annexes et les corrigés de tous les exercices sont proposés.

La phonétique par les textes : niveaux A2 – B1 / Catherine FILLIOLET, Anne VANDENDRIESSCHE – Belin, 2010

Cote : FLE 5 FIL

Cet ouvrage a pour objectif de mettre à la disposition des apprenants non francophones de niveaux A2 et B1, un ensemble de textes poétiques du Moyen Age au XXe siècle, choisis en fonction des sons qu'ils contiennent, pour une approche ludique de la phonétique française.

Dans une perspective d'auto-apprentissage, les élèves de FLE trouveront le descriptif de l'articulation de chaque son avec les graphies correspondantes, un tableau qui répertorie les difficultés en fonction de leur langue maternelle, les corrigés de l'ensemble des exercices ainsi qu'un CD de tous les exercices enregistrés, leur permettant un travail au choix d'écoute, de lecture ou de répétition.

Les 500 exercices de phonétique : niveau A1 / A2 / Dominique ABRY, Marie-Laure CHALARON – Hachette, 2010

Cote : FLE 5 ABR

Cet ouvrage s'adresse à des apprenants, adolescents ou adultes, en début d'apprentissage. Les exercices d'entraînement proposés correspondent aux niveaux A1 et A2 du CECR.

Présenté en 3 parties et accompagné d'un cd audio MP3 de 6h45 minutes d'enregistrement, il est conçu pour être utilisé en situation d'auto apprentissage et en situation d'apprentissage guidé.

Le système phonétique du français standard est travaillé en 4 étapes :

- observation et perception
- entraînement articulatoire, rythmique et intonatif
- phonie-graphie et dictée
- interprétation de textes poétiques

En début d'ouvrage, des conseils pour aider le formateur à construire des parcours d'apprentissage.

En fin d'ouvrage, les marques du français familier, un tableau récapitulatif "phonie-graphie", le "h" français et les corrigés de tous les exercices, sont proposés.

Phonétique en dialogues : niveau débutant – CLE International, 2006

Cote : FLE 5 ABR

Manuel de phonétique s'adressant à des adultes et grands adolescents de niveau débutant.

Organisé autour de 22 leçons, il permet de faire un travail sur les voyelles, les consonnes et la prosodie, de sensibiliser au problème de la syllabe (enchaînement et liaison) et de reconnaître les consonnes finales (qu'on écrit mais ne prononce pas). Il mêle situations dialoguées, découverte du texte, étude et exercices, et place l'apprentissage dans la réalité de la communication pour permettre à l'apprenant d'étudier différemment et avec toujours plus de plaisir. Les dialogues et certains exercices sont enregistrés sur le cd audio qui se trouve dans le manuel.

Phonétique progressive du français avec 400 activités : niveau avancé – CLE International, 2006

Cote : FLE 5 CHA

Livre de phonétique, pour apprenants à partir du niveau seuil (niveau B1 / B2 du Cadre européen de référence), encourageant l'étude du rythme et de l'intonation. La méthode est composée de 52 leçons groupées en 4 chapitres de difficulté croissante.

Thèmes des 4 chapitres :

PREMIERE PARTIE : La syllabe, le mot, le groupe, la phrase :

- Le rythme
- Les groupes rythmiques et la continuité
- Difficultés particulières

DEUXIEME PARTIE : Les intonations neutres :

- L'intonation déclarative : répondre, décrire, donner des informations, conseiller, mettre en relief
- L'intonation interrogative : poser une question, demander confirmation, demander un renseignement, donner un choix
- L'intonation impérative : donner un ordre, exprimer la nécessité, mettre en garde, interdire

TROISIEME PARTIE : L'expression des émotions

QUATRIEME PARTIE : Les différents styles.

Pour chaque leçon sont proposés des explications, des activités de sensibilisation puis des exercices d'application, prolongés par des exercices de lecture de textes.

Sons et intonation : exercices de prononciation – Didier, 2004

Cote : FLE 5 MAR

Ouvrage proposant plus de 500 exercices de prononciation, de tous niveaux, à partir d'un lexique simple et communicatif.

Il est composé de 3 parties :

- une Boîte à outils présente quelques particularités de la langue française
- une partie Sons, comprenant 13 chapitres, traite des principales difficultés phonétiques
- une partie Intonation, comprenant 6 chapitres, permettant à l'apprenant de se familiariser avec le rythme et la musique de la langue en utilisant des structures qui présentent une unité de sens et permettent ainsi une approche communicative. Il est accompagné d'un coffret de 3 cd audio comportant l'enregistrement des activités.

Exercices systématiques de prononciation française – Hachette, 2003

Cote : FLE 5 LEO

44 leçons permettant de traiter les principaux problèmes phonématiques (voyelles et consonnes), syntactiques (enchaînements, liaisons) et phénomènes prosodiques (accentuation et intonation).



CAFOC de Nantes

22 rue de Chateaubriand

44000 Nantes

Tél : 02.40.35.94.16

<http://www.cafoc.ac-nantes.fr/>