

Méthodes d'apprentissage du FLE

Catalogue FLE
(Français Langue Etrangère)

Acteurs FPC
Professionnalisation des acteurs de
la formation professionnelle continue

Tous ces documents peuvent être empruntés au Centre de ressources pédagogiques, sous réserve de disponibilité.

Mise à jour le 05/01/2017

NOUVEAUTES :

- **A table ! : apprendre le français autrement** – Société des écrivains, 2013 ---- (voir résumé p. 3)
- **Génération A1** – Didier, 2015 ---- (voir résumé p. 5)
- **Génération A2** – Didier, 2015 ---- (voir résumé p. 6)
- **Génération B1** – Didier, 2015 ---- (voir résumé p. 6)

1. Méthodes récentes

Agenda 1 / David BAGLIETO, Bruno GIRARDEAU, Marion MISTICHELLI – Hachette, 2011

Cote : FLE 1 AGE 1

Méthode de français langue étrangère s'adressant à des grands adolescents et adultes débutants souhaitant acquérir les compétences langagières correspondant aux niveaux A1.1 et A1 du CECR.

Elle accompagne l'apprenant vers l'accomplissement d'actions en situations plausibles, grâce à l'acquisition de savoir-faire langagiers complétés par une sensibilisation à la culture française et francophone.

Pour y parvenir, le manuel repose sur un agenda de 9 jours de 2 rendez-vous chacun, à partir desquels l'apprenant mène son apprentissage.

Le personnage principal est donc l'apprenant qui est impliqué dans des situations de la vie quotidienne, par des activités ludiques et des consignes simples.

Cette méthode propose également un dispositif d'évaluation (DELF, portfolio, autoévaluation, bilans et tests) ainsi qu'un DVD-rom comprenant l'audio élève, des vidéos en lien avec les pages "culture vidéo", le portfolio imprimable, le lexique multilingue et des activités interactives et auto-correctives.

Agenda 2 / David BAGLIETO, Bruno GIRARDEAU, Michaël MAGNE, Marion MISTICHELLI – Hachette, 2011

Cote : FLE 1 AGE 1

Méthode de français langue étrangère s'adressant à des grands adolescents et adultes souhaitant acquérir les compétences langagières correspondant au niveau A2 du CECR.

Document rédigé par Sophie Roque, documentaliste du CAFOC de Nantes

Centre de ressources pédagogiques
CAFOC de Nantes
22 rue de Chateaubriand – 44000 Nantes
Tél : 02.40.35.94.16

Horaires d'ouverture :

Lundi, mardi, mercredi et vendredi : 8h45 / 12h30 –
13h45 / 17h30
Jeudi : 8h45 / 17h30 (journée continue)

l'esprit grand ouvert

Région
PAYS DE LA LOIRE

Agenda 3 / Murielle BIDAULT, Gabrielle CHORT, Fanny KABLAN, Frédérique TREFFANDIER – Hachette, 2012

Cote : FLE 1 AGE 3

Méthode de français langue étrangère s'adressant à des grands adolescents et adultes souhaitant acquérir les compétences langagières correspondant au niveau B1 du CECR.

Alter Ego + 1 / Annie BERTHET, Emmanuelle DAILL, Catherine HUGOT et al. – Hachette, 2012

Cote : FLE 1 ALT+ 1

Méthode de français langue étrangère s'adressant à des grands adolescents et adultes débutants visant l'acquisition des compétences décrites dans les niveaux A1 et A2.1 du CECR.

En 120 heures de cours (apprentissage intensif), elle permet de développer les compétences communicatives grâce à une démarche avant tout centrée sur le lexique (mettre à disposition les mots pour dire, échanger et s'affirmer).

Elle s'appuie sur des documents variés, authentiques lorsque c'est possible, pour refléter les débats de la société contemporaine (audio / vidéo / textes / images).

Cette nouvelle version de la méthode "Alter Ego" (parue en 2006) a été l'occasion, pour les auteurs, de renouveler les documents, d'accentuer l'approche actionnelle et de donner plus de place à la grammaire et aux exercices.

Alter Ego + 2 / Annie BERTHET, Emmanuelle DAILL, Catherine HUGOT et al. – Hachette, 2012

Cote : FLE 1 ALT+ 2

Méthode de français langue étrangère s'adressant à des grands adolescents et adultes ayant l'équivalent du niveau A2.1 et visant l'acquisition des compétences décrites dans les niveaux A2.2 et B1.1 du CECR.

Amical 1 / Sylvie POISSON-QUINTON, Evelyne SIREJOLS – CLE International, 2011

Cote : FLE 1 AMI 1

Méthode de français langue étrangère s'adressant à des grands adolescents et adultes débutants complets en français, particulièrement à ceux dont la langue et la culture sont éloignés du français.

Il s'agit d'une méthode légère, qui va à l'essentiel et dont la progression est volontairement lente.

L'objectif est de développer chez l'apprenant un savoir-faire minimum dans des situations de communication courantes avec des francophones.

La lenteur de la démarche favorise l'appropriation de la langue en toute "sécurité linguistique" et accroît, au fil des leçons, la confiance de chaque apprenant dans ses capacités communicatives.

La méthode est prévue pour une centaine d'heures, chaque leçon correspondant à deux séquences d'une heure et demie à deux heures.

Elle comporte 24 leçons organisées de la façon suivante :

- une partie "leçon" : deux ou trois courts dialogues enregistrés suivis d'une vérification de la compréhension orale, d'exercices de phonétique, d'une page d'explications lexicales et grammaticales et enfin d'une brève mise en situation permettant une réappropriation des contenus ;
- une partie "exercices" proposant des exercices de grammaire et de lexique portant sur les contenus de chaque leçon mais aussi des exercices davantage tournés vers une production orale et écrite plus personnelle.

Un MP3 contenant les enregistrements des documents audio, ainsi qu'un livret fournissant les corrigés et les transcriptions des exercices sont inclus dans le livre de l'apprenant.

Amical 2 / Sylvie POISSON-QUINTON, Evelyne SIREJOLS – CLE International, 2011

Cote : FLE 1 AMI 2

Méthode de français langue étrangère s'adressant à des grands adolescents et adultes débutants complets en français, particulièrement à ceux dont la langue et la culture sont éloignés du français.

A propos A1 – Presses Universitaires de Grenoble, 2009

Cote : FLE 1 APR 1

Méthode d'apprentissage thématique destinée à des apprenants grands adolescents et adultes débutants complets visant l'acquisition des compétences décrites dans le niveau A1 du CECR. Elle permet de se préparer au DELF A1.

Elle couvre une centaine d'heures d'apprentissage et permet de travailler toutes les compétences (lire, écrire, écouter, parler / interagir), traitées séparément, avec une dominante par page.

Elle est composée de 8 dossiers thématiques faisant la part belle aux documents et permettant un accès original à la grammaire et au lexique.

Titres des dossiers :

- Dossier 1 : Toi moi nous
- Dossier 2 : En famille
- Dossier 3 : Quelle journée !
- Dossier 4 : Vous désirez ?
- Dossier 5 : Ici et là
- Dossier 6 : Ailleurs
- Dossier 7 : Au boulot
- Dossier 8 : Vivre ensemble

Chaque dossier est organisé autour de 9 rubriques :

- Pêle-mêle : présentation ludique du lexique grâce à une constellation de mots.
- Qu'est-ce que c'est ? : documents écrits variés à observer et à imiter.
- Qu'est-ce qu'ils disent ? : documents sonores variés avec activités de compréhension.
- Comment le dire ? : bribes de conversations de la vie quotidienne.
- Échanges : questions à se poser dans la classe et enregistrements de dialogues pris sur le vif.
- Jeux de rôles : situations quotidiennes à mettre en scène à partir de déclencheurs variés.
- Sons et lettres : sons en opposition, souvent en rapport avec un point grammatical du dossier, intonation.
- Le savez-vous ? : informations culturelles avec objectif interculturel et de nombreux textes accessibles au niveau A1.
- Faisons le point : jeu en équipe pour réviser et vérifier ses connaissances.

Un cd audio contient l'enregistrement de tous les documents.

A propos A2 – Presses Universitaires de Grenoble, 2010

Cote : FLE 1 APR 2

Méthode d'apprentissage thématique de Français destinée à des apprenants grands adolescents et adultes ayant atteint le niveau A1 et visant l'acquisition des compétences décrites dans le niveau A2 du CECR. Elle permet de se préparer au DELF A2.

Elle couvre une centaine d'heures d'apprentissage et permet de travailler toutes les compétences (lire, écrire, écouter, parler / interagir), traitées séparément, avec une dominante par page

Elle est composée de 8 dossiers thématiques faisant la part belle aux documents et permettant un accès original à la grammaire et au lexique.

Titre des dossiers :

- Dossier 1 : Au fil du temps
- Dossier 2 : 64 millions de consommateurs
- Dossier 3 : Médias.fr
- Dossier 4 : Habitants des villes...
- Dossier 5 : Cultivons nos plaisirs...
- Dossier 6 : Les autres et moi
- Dossier 7 : Douce France...
- Dossier 8 : Sur le chemin des mots...

Chaque dossier est organisé autour de 10 rubriques :

- Pêle-mêle : présentation ludique du lexique grâce à une constellation de mots.
- Qu'est-ce que c'est ? : documents écrits variés à observer et à imiter.
- Qu'est-ce qu'ils disent ? : documents sonores variés avec activités de compréhension.
- Comment le dire ? : bribes de conversations de la vie quotidienne.
- Échanges : questions à se poser dans la classe et enregistrements de dialogues pris sur le vif.
- Jeux de rôles : situations quotidiennes à mettre en scène à partir de déclencheurs variés.
- Sons et lettres : sons en opposition, souvent en rapport avec un point grammatical du dossier, intonation.
- Le savez-vous ? : informations culturelles avec objectif interculturel et de nombreux textes accessibles au niveau A1.
- Rencontre avec... : découverte d'un parcours professionnel et d'informations insolites en rapport avec le thème du dossier.
- Faisons le point : jeu en équipe pour réviser et vérifier ses connaissances.

Un cd audio contient l'enregistrement de tous les documents.

A table ! : apprendre le français autrement / Monique PROCHASSON-RENARD – Société des écrivains, 2013

Cote : FLE 1 ATA

Méthode de français langue étrangère s'adressant à de grands adolescents et adultes débutants de niveau faux débutant.

Elle s'appuie sur des situations en lien avec la gastronomie française (prendre rendez-vous pour aller au restaurant, s'installer à sa table, lire la carte, choisir les plats, les fromages et les desserts...), pour faire acquérir aux apprenants les outils linguistiques nécessaires à leur autonomie en France.

Cette méthode privilégie la mise en situation réelle par les jeux de rôle, le recours intensif à l'oral, la découverte de la diversité culinaire française, l'acquisition d'un large lexique et la maîtrise des premières difficultés de grammaire et de conjugaison de la langue française.

Elle est constituée de deux livrets (Livret 1 : "Dialogues et culture de la gastronomie" - Livret 2 : "Cahier d'exercices").

"Dialogues et culture de la gastronomie" est constitué de 2 parties :

- la première, sous forme de dialogues simples, outre la compréhension écrite, permettra aux apprenants d'acquérir ou de revoir les outils grammaticaux, lexicaux et phonétiques et de les réutiliser en situation réelle de communication, grâce à un recours intensif à l'expression orale par le formateur. Elle s'accompagne d'un enregistrement des dialogues (à télécharger à l'adresse suivante : www.societedesecrivains.com/downloads/atable.mp3) afin de travailler la compréhension orale.
- la seconde partie, complément culturel et ludique des dialogues, comprend des illustrations, photos, jeux, devinettes, quiz... Elle expose aussi en détail les spécialités de chaque région et a pour but de se familiariser avec le vocabulaire de la cuisine et de l'enrichir afin d'être capable de faire ses achats alimentaires, de comprendre un menu ou une recette.

Le « Cahier d'exercices » comporte des tableaux récapitulatifs reprenant les difficultés de langue (grammaire et conjugaison) rencontrées dans les dialogues et divers exercices d'application.

A vrai dire 1 : A1 – A2 / Régine BOUTEGEGE – CIDEB, 2011

Cote : FLE 1 VRAI 1

Méthode d'apprentissage du français langue étrangère et de civilisation s'adressant à des apprenants débutants et faux débutants, grands adolescents et adultes, qui souhaitent acquérir le niveau A1 A2 du CECR.

Le niveau 1 est organisé en 4 étapes de 2 unités, auxquelles s'ajoute une unité 0.

Chaque étape propose :

- des documents déclencheurs (dialogues enregistrés et documents écrits) suivis d'activités de compréhension,
- une phase de « réflexion » sur les actes de parole et sur les points grammaticaux présents dans les documents,
- une rubrique consacrée au lexique pour découvrir et enrichir le vocabulaire,
- une rubrique consacrée à la communication (compréhension orale, phonétique, production écrite...),
- 4 pages de grammaire pour apprendre et appliquer les règles,
- 2 pages de révisions et d'approfondissements des connaissances,
- 2 pages de civilisation richement illustrées pour découvrir différents aspects de la France et de la francophonie (la Martinique, le système scolaire, les vacances, la télé, l'écologie, la sécurité routière...), tout en favorisant le dialogue.

À la fin de chaque étape, une double page présente des extraits de lecture (adaptations de classique ou œuvres originales) afin d'allier l'apprentissage au plaisir de lire, et favoriser l'autonomie.

Bagages : manuel de français langue étrangère et seconde / Valérie SKIRKA, Mahacén VARLIK – AFTAM, COALLIA, 2010

Cote : FLE 1 BAG

Pensé pour les adultes migrants résidant en France ou projetant d'y vivre, "Bagages" est un manuel de français langue étrangère ayant pour objectif de leur offrir les repères indispensables à une meilleure insertion et à une plus grande autonomie dans la société française, par le biais d'outils permettant d'utiliser la langue comme clé de communication.

Il permet de préparer le Diplôme Initial de Langue Française (DILF) sanctionnant le niveau A1.1 du Cadre Européen Commun de Référence (CECR).

Les outils proposés sont conçus de telle sorte que l'apprenant ou le formateur pourra aborder les 9 ateliers proposés en fonction de ses besoins, sans contrainte d'ordre à respecter. Dans cette même perspective, chaque page est élaborée de manière à ce qu'elle soit exploitable indépendamment des autres.

Les 9 ateliers traitent chacun un thème lié à l'expérience sociale des adultes (à l'école, à la Mairie, dans la ville, à la poste, etc...) ; pour chaque thème sont déclinées des activités d'oral, d'écrit, d'échanges interculturels et deux pages « vie pratique ».

Les dialogues présentés s'inspirent de situations de la vie quotidienne.

L'objectif de leur mise en ligne est de favoriser l'autonomie de l'apprenant par l'accès aux TICE en classe ou en auto-apprentissage.

Il est également possible de télécharger l'ensemble des dialogues et de les copier sur les supports de son choix (CD, clé USB...).

Echo 1 – CLE International, 2008

Cote : FLE 1 ECH 1

Méthode de français langue étrangère s'adressant à des grands adolescents et adultes débutants ou faux débutants.

Elle correspond au niveau A1 du CECR et prépare aux épreuves du DELF A1.

Elle propose une approche orientée vers l'action où l'apprenant est à la fois acteur social dans le groupe classe, acteur dans les simulations des situations qu'il aura à vivre dans un environnement francophone et acteur qui prend en charge son apprentissage.

Ses objectifs sont donc formulés en termes de :

- . savoir-faire : acheter un objet, commander un repas, demander des nouvelles de quelqu'un...
- . savoir être : aborder quelqu'un, s'adapter au rythme de vie, savoir se comporter lors d'un dîner...
- . savoir apprendre : comprendre le sens d'un mot à partir du contexte, mémoriser la conjugaison d'un verbe pour que la forme soit produite naturellement, utiliser un dictionnaire...

La méthode se présente sous la forme d'une succession de 4 unités (correspondant à 30-40 heures d'apprentissage environ) ; chacune visant à adapter l'apprenant à un contexte, c'est-à-dire un environnement dans lequel il aura à vivre différentes situations langagières et à accomplir certaines tâches.

- . UNITE 1 : « Apprendre ensemble »
- . UNITE 2 : « Survivre en français »
- . UNITE 3 : « Établir des contacts »
- . UNITE 4 : « S'adapter à de nouvelles réalités ».

Le niveau 1 de la méthode comprend :

- un livre de l'élève avec un portfolio
- un cahier personnel d'apprentissage (CD audio inclus)
- un fichier d'évaluation (CD audio inclus)
- un livre du professeur
- trois CD audio collectifs
- un CD audio individuel
- un DVD.

Ensemble : cours de français pour migrants A1.1 / Dorothee ESCOUFIER, Philippe MARHIC, Elodie TALBOT – CLE International, 2013

Cote : FLE 1 ENS

Cours de français "tout-en-un" s'adressant à des grands adolescents et adultes primo-arrivants lettrés dans leur pays d'origine permettant l'acquisition rapide des bases indispensables du français pour une intégration citoyenne.

Ce n'est donc pas un cours d'alphabétisation mais un cours qui donne les clés d'accès aux bases linguistique, administrative, culturelle et sociale française, permettant d'acquérir les compétences langagières correspondant au niveau A1.1 du CECR, et ainsi de répondre aux exigences du FLI.

Ce cours vise à une pratique et à une intériorisation progressive de la langue, des codes et usages sociaux français en vue d'une adaptation de l'apprenant aux situations de la vie quotidienne les plus courantes.

Il permet d'assurer entre 100 heures et 120 heures de travail.

La progression n'est pas grammaticale mais opérationnelle.

Le cours est organisé en 5 unités de 4 séquences chacune.

Les notions grammaticales et lexicales sont donc présentées en fonction de leur importance utilitaire dans chaque séquence, contrairement à ce qui se fait habituellement dans les autres méthodes.

L'apprentissage de certaines expressions usuelles complexes dans les premières séquences se fait de manière photographique dans un premier temps et constitue un objectif d'apprentissage en soi dans une séquence ultérieure.

Enfin, une leçon de phonétique, adaptée aux apprenants selon leur système phonologique d'origine précède un bilan qui vient clore chaque séquence.

Le CD-Rom d'accompagnement comprend les fichiers sonores des 20 séquences ainsi que des ressources complémentaires.

Les corrigés et transcriptions audio se trouvent dans un livret encarté.

Entrée en matière : la méthode de français pour adolescents nouvellement arrivés – Hachette, 2005

Cote : FLE 1 ENT

Méthode de français pour adolescents nouvellement arrivés en France proposant une démarche interdisciplinaire permettant l'intégration au collège et l'apprentissage de la citoyenneté.

Elle associe une triple progression FLE, FLS, FLM et propose l'apprentissage de la langue de communication courante, de la langue des disciplines (mathématiques, sciences, histoire...) ainsi que des règles de vie au collège.

Elle repose sur 28 séquences réparties en 7 parcours.

Les trois premiers sont une approche du français comme langue étrangère (niveau A1 du CECR), centrés sur l'apprentissage de la langue de communication indispensable pour toute communication sociale et scolaire.

Les trois suivants s'inscrivent dans la continuité des précédents, comme langue seconde (niveau A2) et articulent langue de communication et de scolarisation.

Le dernier parcours, de FLM (français langue maternelle (niveau B1)) constitue la phase de transition entre cette période d'accueil et celle de l'intégration dans une classe dite ordinaire.

La méthode se compose d'un livre de l'apprenant, d'un guide pédagogique (avec la présentation des objectifs et des activités complémentaires, des évaluations et les corrigés) et de supports audio (cassettes ou cd audio).

Entre nous ! 1 : méthode de français A1 / Neige PRUVOST, Frédérique COURTEAUD et al. – Maison des Langues, 2015

Cote : FLE 1 ENT 1

Méthode "tout en un" (livre de l'élève, cahier d'exercices et 2 CD audio en un seul volume) de français langue étrangère s'adressant à des apprenants adultes et couvrant le niveau A1 du CECR.

Elle propose 8 unités didactiques organisées en 4 étapes : Découverte, Observation et entraînement, Regards culturels et Tâches finales.

La grammaire, le lexique et la phonétique font l'objet d'un travail inductif et progressif.

Les dynamiques de travail variées (travail individuel, inter-individuel, en groupes, en groupe-classe) permettent la création d'un espace de partage et de travail collaboratif.

Ce cours est également une préparation au DELF A1 : des activités d'entraînement à l'examen accompagnées d'astuces et de stratégies, ainsi que 8 pages dédiées au travail des compétences sont comprises dans la méthode.

Entre nous ! 2 : méthode de français A2 / Neige PRUVOST, Frédérique COURTEAUD et al. – Maison des Langues, 2015

Cote : FLE 1 ENT 2

Méthode "tout en un" (livre de l'élève, cahier d'exercices et 1 CD audio en un seul volume) de français langue étrangère s'adressant à des apprenants adultes et couvrant le niveau A2 du CECR.

Génération A1 : méthode de français / Marie-Noëlle COCTON, P. DAUDA, L. GIACHINO, C. BARACCO – Didier, 2015

Cote : FLE 1 GEN

Méthode de français "tout-en-un" (livre + cahier + cd mp3 + dvd) s'adressant à des grands adolescents (14-18 ans) et jeunes adultes débutants et faux-débutants et permettant d'acquérir les compétences communicatives du niveau A1 du CECR.

Cette méthode se veut "dynamique" et propose aux apprenants une approche visant à la construction active de leur compétence à communiquer.

Ses objectifs sont les suivants :

- le développement de la capacité à interagir, tant oralement que par écrit, dans des situations vraisemblables et sur des sujets adaptés à l'âge et aux intérêts des élèves,
- l'apprentissage du lexique et des expressions utiles pour réaliser les différentes fonctions communicatives prévues par le CECR,
- l'acquisition progressive des structures morphosyntaxiques, toujours en relation avec les intentions communicatives,
- l'étude des divers aspects de la phonétique française (accentuation, discrimination, articulation, intonation, liaisons...), ainsi que des traits distinctifs du système graphique,
- la préparation aux épreuves du DELF, soit à travers des exercices qui reprennent les différentes typologies prévues à l'examen, soit à travers des activités spécifiques,
- la connaissance de la France et des pays francophones, de la vie et des habitudes de leurs habitants, de sorte à favoriser l'interaction lors d'un éventuel voyage et à opérer d'intéressantes confrontations avec la réalité des élèves,
- l'élaboration des compétences-clés qui sont à la base de l'éducation permanente.

La méthode se situe donc au carrefour de différentes approches :

- situationnelle, car le matériel linguistique et socioculturel de chaque unité est présenté à travers des contextes significatifs et réalistes,
- grammaticale, car les élèves sont guidés dans l'observation et la fixation des structures, avec – le cas échéant – une optique contrastive avec leur langue maternelle,
- fonctionnelle, car l'apprenant est constamment invité à mettre en jeu sa propre compétence communicative, autrement dit la capacité de se servir des structures grammaticales, du lexique, des registres linguistiques pour interagir efficacement dans des situations spécifiques.

Elle se compose de 6 unités étant toutes organisées en 4 étapes :

- "Je découvre"
- "Je mémorise"
- "Je m'entraîne"
- "Je m'exprime"

Un DVD propose des vidéos permettant de suivre l'histoire d'Annette, Patricia, Nicolas et Léo, quatre amis habitant à Lyon et permettant de réviser, dans un contexte authentique, le lexique et les actes de parole rencontrés dans les différentes unités.

Un CD audio propose des activités d'écoute.

Les pages "Vers le Delf" proposent des activités préparatoires aux épreuves du premier niveau : DELF A1.

Le guide pédagogique est téléchargeable sur le site de l'éditeur (www.editionsdidier.com).

Génération A2 : méthode de français / Marie-Noëlle COCTON, P. DAUDA, L. GIACHINO, C. BARACCO – Didier, 2015

Cote : FLE 1 GEN

Méthode de français "tout-en-un" (livre + cahier + cd mp3 + dvd) s'adressant à des grands adolescents (14-18 ans) et jeunes adultes débutants et faux-débutants et permettant d'acquérir les compétences communicatives du niveau A2 du CECR.

Génération B1 : méthode de français / Marie-Noëlle COCTON, P. DAUDA, L. GIACHINO, C. BARACCO – Didier, 2015

Cote : FLE 1 GEN

Méthode de français "tout-en-un" (livre + cahier + cd mp3 + dvd) s'adressant à des grands adolescents (14-18 ans) et jeunes adultes débutants et faux-débutants et permettant d'acquérir les compétences communicatives du niveau B1 du CECR.

Ici 1 – CLE International, 2007

Cote : FLE 1 ICI 1

Méthode conçue pour un public de grands adolescents et d'adultes de niveau débutant et de toutes nationalités.

Son originalité repose sur le fait qu'elle combine apprentissage en classe et apprentissage hors la classe, au contact de situations et de locuteurs français ou francophones.

Cette alternance permet de se placer dans une approche communicative avec une perspective actionnelle et interculturelle.

Elle offre une méthodologie originale en trois temps : activités guidées avec le livre de l'étudiant et le cahier d'exercices, activités de découverte hors de la classe avec le fichier "découvertes", retour d'activités et mise en commun des informations recueillies et des connaissances acquises.

L'apprentissage se fait à travers 6 dossiers thématiques :

- la classe
- les rues
- les quartiers et les commerces
- la vie quotidienne des gens
- leurs loisirs
- leurs repères

Un CD audio inclus reprend les poèmes et chansons de la méthode pour une écoute individuelle.

Ici 1 prépare au niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues.

Ici 2 – CLE International, 2007

Cote : FLE 1 ICI 1

Méthode conçue pour un public de grands adolescents et d'adultes de niveau faux débutant et de toutes nationalités.

Initial 1 – CLE International, 2004

Cote : FLE 1 INI 1

Méthode de français pour grands adolescents et adultes débutants complets, proposant les éléments de base permettant à des stagiaires de parvenir rapidement à une certaine autonomie en français. Elle est prévue pour 60 heures environ (cours extensifs ou intensifs). La progression proposée est lente.

Partant des besoins primordiaux, cette méthode donne aux stagiaires les outils nécessaires à une communication immédiate.

Les 24 leçons sont regroupées en 6 thèmes centrés sur un objectif de communication (Unité 1 : Se présenter, demander et donner des informations sur soi et sur les autres - Unité 2 : Exprimer ses goûts et ses préférences - Unité 3 : Demander une information sur un lieu, s'orienter dans l'espace - Unité 4 : Parler de ses préoccupations et de son emploi du temps - Unité 5 : Faire des projets, proposer quelque chose, accepter, refuser - Unité 6 : Parler d'un événement passé, situer un événement dans le temps).

En complément de cette méthode, une nouvelle version du cahier d'exercices permet de s'entraîner aux épreuves du DILF, avec un CD audio, un livret de corrigés et transcriptions.

Initial 2 – CLE International, 2000

Cote : FLE 1 INI 2

Méthode de français pour grands adolescents et adultes débutants complets, proposant les éléments de base permettant à des stagiaires de parvenir rapidement à une certaine autonomie en français. Elle est prévue pour 60 heures environ (cours extensifs ou intensifs).

Ce niveau 2 comporte une révision des acquis d'Initial 1 et poursuit les objectifs d'apprentissages lexicaux, grammaticaux et communicatifs.

Interactions 1 : méthode de français A1.1 / Gaël CREPIEUX, Olivier MASSE, Jean-Philippe ROUSSE – CLE International, 2013

Cote : FLE 1 INTER 1

Méthode de français langue étrangère s'adressant à des grands adolescents et adultes vrais débutants et permettant d'acquérir les compétences langagières correspondant au niveau A1.1 du CECR.

Elle est adaptée à 40 à 50 heures d'apprentissage et permet aux apprenants de se sentir à l'aise rapidement dans des situations d'interactions authentiques, que ce soit à l'oral ou à l'écrit.

Il s'agit d'une méthode "tout en un" intégrant en un seul document le livre de l'élève, le cahier d'exercices avec ses corrigés et un dvd-rom multimedia dont les contenus sont directement exploités dans les leçons.

En rupture avec le mélange des approches et des compétences qui caractérise fréquemment les matériels pédagogiques, "Interactions" permet un apprentissage différencié de chacune des activités langagières spécifiques.

Fondée sur l'approche neurolinguistique (ANL) développée par C. Germain et J. Netten, cette méthode prend soin de permettre le développement distinct, par des types de documents et d'activités appropriés, d'une compétence implicite pour l'oral, et d'un savoir explicite pour l'écrit, qui ressortent de types de mémoires différents.

Le guide pédagogique est téléchargeable gratuitement sur le site de l'éditeur (www.cle-inter.com).

Interactions 2 : méthode de français A1.2 / Gaël CREPIEUX, Olivier MASSE, Jean-Philippe ROUSSE – CLE International, 2013

Cote : FLE 1 INTER 2

Interactions 3 : méthode de français A2 / Gaël CREPIEUX, Olivier MASSE, Jean-Philippe ROUSSE, Gaëlle FRENEHARD – CLE International, 2014

Cote : FLE 1 INTER 3

Intro : méthode de français / Sylvie POISSON-QUINTON, Evelyne SIREJOLS, Cécile BRULEY – CLE International, 2010

Cote : FLE 1 INT

Méthode de français langue étrangère s'adressant à des grands adolescents et adultes débutants complets dont la langue et la culture maternelles sont éloignées du français et qui ne peuvent consacrer que peu de temps à l'apprentissage d'une langue étrangère.

Elle est adaptée à 40 à 60 heures d'apprentissage et vise à apporter les éléments de base nécessaires à la communication courante.

Il s'agit d'une méthode "tout en un" intégrant en un seul document le livre de l'élève, le cahier d'exercices et un cd audio.

Douce et très progressive, elle donne à l'apprenant les éléments essentiels pour communiquer en français tout en développant sa confiance en lui.

Ses autres atouts sont les suivants :

- des apports lexicaux strictement dosés

- des explications grammaticales très simples
- de nombreux exercices avec leurs corrigés
- une double page de révision et de productions orale et écrite à la fin de chaque unité
- des activités d'entraînement au DELF A1.1 / A1
- un précis grammatical et un lexique en cinq langues.

Latitudes 1 – Didier, 2008

Cote : FLE 1 LAT 1

Méthode de français langue étrangère s'adressant à des grands adolescents et adultes débutants.

Elle permet d'acquérir les compétences du niveau A1 et quelques-unes du niveau A2.

Intégrant les préconisations du CECR et notamment la démarche actionnelle, la méthode guide à tout moment l'apprenant dans un processus d'acquisition.

Par sa structuration claire et accessible, elle l'amène naturellement à communiquer et à réaliser des tâches en français. L'apprentissage des savoir-faire langagiers va de pair avec la découverte des réalités socioculturelles propres à la France et à la francophonie.

La méthode est organisée en 4 modules fédérant 3 unités chacun autour d'un objectif de communication.

L'école ouverte aux parents : apprendre le français pour accompagner la scolarité de ses enfants : niveau A1.1 à A2 / Dorothee ESCOUFIER, Philippe MARHIC – Presses Universitaires de Grenoble, 2014

Cote : FLE 1 ECO

Méthode de français langue étrangère s'adressant à des migrants dont les enfants sont scolarisés en France ; celle-ci a pour but de faciliter leur apprentissage du français et de favoriser leur intégration dans la société ainsi que celle de leurs enfants dans le milieu scolaire. Elle peut être utilisée en vue de la préparation au DILF et au DELF A1 et A2.

Dans une démarche FLI (Français langue d'intégration), elle aide les parents à renforcer leur communication avec l'équipe enseignante et leur apporte des clés pour comprendre leur rôle de parents d'élève dans le contexte français, tout en progressant à l'écrit comme à l'oral, dans l'apprentissage de la langue.

La méthode suit un trajet thématique calé sur le rythme d'une année scolaire. Il est scénarisé autour des enfants de la famille VONTENKLASS, scolarisés en France.

Elle est constituée de 2 livrets pour les stagiaires qui couvrent 4 parcours différents et d'un guide du formateur.

Les livrets abordent les thèmes suivants, au travers de 17 dossiers :

- Dossier 0 : L'écriture
- Dossier 1 : Présentation de la famille VONTENKLASS
- Dossier 2 : L'identité
- Dossier 3 : Le carnet de correspondance
- Dossier 4 : La fiche d'inscription au restaurant scolaire
- Dossier 5 : Le carnet de santé
- Dossier 6 : La liste des fournitures scolaires
- Dossier 7 : Le plan de l'école
- Dossier 8 : Le règlement intérieur
- Dossier 9 : Les études en France
- Dossier 10 : Le contrôle de connaissances
- Dossier 11 : Les TICE
- Dossier 12 : L'emploi du temps
- Dossier 13 : La cantine
- Dossier 14 : Le bulletin scolaire
- Dossier 15 : Les manuels
- Dossier 16 : Le personnel de l'école.

Le nouveau Taxi ! 1 / Guy CAPELLE, Robert MENAND – Hachette, 2009

Cote : FLE 1 TAX 1

Méthode de français langue étrangère s'adressant à des grands adolescents et adultes de niveau débutant couvrant le niveau A1 du CECR.

Mobile A1 / Alice REBOUL, Anne-Charlotte BOULINGUEZ, Géraldine FOUQUET – Didier, 2012

Cote : FLE 1 MOB 1

Méthode de français langue étrangère, basée sur l'approche actionnelle, s'adressant à des grands adolescents et adultes souhaitant acquérir le niveau A1 du CECR.

En 80 heures de cours (apprentissage intensif), elle permet de développer les compétences communicatives grâce à une démarche avant tout centrée sur le lexique (mettre à disposition les mots pour dire, échanger et s'affirmer).

Elle s'appuie sur des documents variés, authentiques lorsque c'est possible, pour refléter les débats de la société contemporaine (audio / vidéo / textes / images).

Elle repose sur 10 unités, structurées de la façon suivante :

- La double page "DECOUVRIR" confronte les apprenants à une large palette de vocabulaire sur le thème de l'unité, qui se veut actuel et proche de leurs préoccupations ;
- Les pages "EXPRIMER" permettent à l'apprenant de mettre en place les structures linguistiques essentielles dans un contexte à caractère essentiel ;
- La double page "ECHANGER" sensibilise les apprenants à l'aspect interculturel de la langue.

De plus, chaque unité propose une tâche finale à réaliser individuellement ou en groupe qui permet de consolider les acquis de l'unité. Ces acquis sont validés à plusieurs stades, en empruntant la voie d'une progression spiralaire pour transférer son savoir-faire d'un contexte à un autre.

L'apprenant pourra s'évaluer avec les préparations DELF (oral et écrit).

Mobile A2 / Laurence ALEMANNI, Catherine GIRODET – Didier, 2012

Cote : FLE 1 MOB 2

Méthode de français langue étrangère, basée sur l'approche actionnelle, s'adressant à des grands adolescents et adultes souhaitant acquérir le niveau A2 du CECR.

Nickel ! 1 / AUGÉ Hélène, Maria Dolores CANADA PUJOLS, Claire MARLHENS, Llucia MARTIN – CLE International, 2014

Cote : FLE 1 NIC 1

Méthode de français langue étrangère s'adressant à des grands adolescents, jeunes adultes et adultes débutants ou faux-débutants souhaitant acquérir les compétences langagières correspondant du niveau A1 du CECR et certains contenus du niveau A2.

Dans une perspective actionnelle, elle développe les compétences de communication des apprenants ; elle propose des activités et des tâches qui préparent réellement les apprenants à agir et interagir de façon efficace en contexte francophone ; elle accorde une place importante aux réalités socioculturelles.

Nouveau Rond-Point Pas à Pas A1 / Josiane LABASCOULE, Christian LAUSE, Corinne ROYER – Maison des Langues, 2010 – 143 p. + 1 cd audio

Cote : FLE 1 RON PàP 1

Méthode d'apprentissage du français langue étrangère s'adressant à des apprenants grands adolescents et adultes préparant le niveau A1 du CECR.

Elle s'inscrit résolument dans une démarche pédagogique actionnelle.

Elle regroupe en un seul volume le Livre de l'élève et le Cahier d'activités (avec cd) qui proposent :

- 6 unités didactiques + 6 tâches finales,
- un travail systématique des différentes compétences,
- des activités pour favoriser l'interaction des apprenants en classe,
- des conseils et des stratégies pour mieux apprendre,
- une préparation au DELF A1,
- une mise en valeur des compétences interculturelles,
- des activités 2.0 (en accès libre du site de l'éditeur).

Un cd audio comprenant l'ensemble des documents audio, est inclus dans le manuel de l'apprenant.

Nouveau Rond-Point 1 : méthode de français basée sur l'apprentissage par les tâches / Catherine FLUMIAN, Josiane LABASCOULE, Christian LAUSE, Corinne ROYER – Maison des Langues, 2011

Cote : FLE 1 RON 1

Méthode d'apprentissage du français langue étrangère s'adressant aux débutants, grands adolescents et adultes, qui, en fin de parcours, atteindront le niveau A2.

Elle s'inscrit résolument dans une démarche pédagogique actionnelle.

Elle propose :

- 12 unités didactiques + 12 tâches finales
- un travail systématique des différentes compétences
- des activités pour favoriser l'interaction des apprenants en classe
- des conseils et des stratégies pour mieux apprendre
- une mise en valeur des compétences interculturelles.

Un cd audio comprenant l'ensemble des documents audio, est inclus dans le manuel de l'apprenant.

"Nouveau Rond-Point 1" est une actualisation de la méthode "Rond-Point 1". Elle reprend tous les points forts de l'ancienne version tout en intégrant un profond travail de remaniement des unités : lexicale, grammaticale, dynamique, des activités et des tâches, de façon à garantir un contenu en harmonie avec les recommandations du CECR et les exigences du niveau A2.

Cette nouvelle version implique également un travail plus approfondi sur le lexique et la grammaire ; les consignes ont été revues et simplifiées pour faciliter la réalisation des activités et des tâches.

Nouveau Rond-Point 2 : méthode de français basée sur l'apprentissage par les tâches / Catherine FLUMIAN, Josiane LABASCOULE, Serge PRINIOTAKIS, Corinne ROYER – Maison des Langues, 2011

Cote : FLE 1 RON 1

Méthode d'apprentissage du français langue étrangère s'adressant à des apprenants de niveau intermédiaire, grands adolescents et adultes, qui, en fin de parcours, atteindront le niveau B1.

Rendez-vous en France 1 : A1.1 : cahier de français pour migrants / Fabrice BARTHELEMY ; Yannick BEAUVAIS – Editions Maison des Langues, 2011

Cote : FLE 1 REN 1

Ce cahier d'activités, accompagné de son CD audio, est destiné aux publics adultes peu francophones, n'ayant pas nécessairement été scolarisés antérieurement.

Il s'agit d'un outil complémentaire de travail mettant l'accent sur les compétences de communication de base, notamment à l'oral (expression mais surtout réception) et correspondant aux premières marches d'un dispositif global d'apprentissage et de validation des connaissances langagières.

Volontairement aéré dans sa mise en page, la progression proposée s'articule autour d'objectifs communicatifs globaux, opérationnels, dans chacune des 13 unités qui composent ce cahier.

Le corrigé de ce cahier est disponible gratuitement en ligne sur le site de l'éditeur : www.emdl.fr

Rendez-vous en France 2 : A1.2 : cahier de français pour migrants / Fabrice BARTHELEMY ; Yannick BEAUVAIS – Editions Maison des Langues, 2012

Cote : FLE 1 REN 2

Ce cahier d'activités, accompagné de son CD audio, est destiné aux publics adultes peu francophones, n'ayant pas nécessairement été scolarisés antérieurement.

Il s'agit d'un outil complémentaire de travail mettant l'accent sur les compétences de communication de base, notamment à l'oral (expression mais surtout réception) et correspondant aux premières marches d'un dispositif global d'apprentissage et de validation des connaissances langagières.

Volontairement aéré dans sa mise en page, la progression proposée s'articule autour d'objectifs communicatifs globaux, opérationnels, dans chacune des 13 unités qui composent ce cahier.

Le corrigé de ce cahier est disponible gratuitement en ligne sur le site de l'éditeur : www.emdl.fr

Rond-point 1 – Presses universitaires de Grenoble, 2004

Cote : FLE 1 RON 1

Méthode s'adressant à des apprenants grands adolescents et adultes, mettant en pratique la perspective actionnelle retenue par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR). Son objectif est de favoriser une acquisition de la langue en s'appuyant sur d'authentiques processus de communication.

Les apprenants, en situation d'interaction, sont amenés à mobiliser stratégiquement leurs compétences, leur vécu et leurs connaissances pour exécuter les tâches.

Saison 1 / Marie-Noëlle COCTON, Elodie HEU, Catherine HOUSSA, Emilie KASAZIAN, Dorothee DUPLEIX, Delphine RIPAUD – Didier, 2014

Cote : FLE 1 SAI 1

Méthode de français langue étrangère s'adressant à de grands adolescents et adultes débutants, et couvrant le niveau A1 et le début du niveau A2 du CECR.

Elle s'inscrit dans la lignée des approches communicative et actionnelle.

Elle souhaite faire en sorte que le cours de FLE soit animé et vivant en mettant à disposition de nombreux documents audio et vidéo sur des thématiques quotidiennes, actuelles et engageantes.

Méthode ludique, elle utilise les jeux et des projets à mener seul pour varier les formes de travail.

L'accent est mis sur les émotions dès le début de l'apprentissage, ce qui encourage à mimer, utiliser des moyens extralinguistiques, jouer sur l'aspect émotionnel de l'apprentissage, le défi, l'empathie.

Elle est composée de 3 modules comprenant chacun 3 unités structurées de la façon suivante :

- "Je découvre" : 4 pages de découverte proposant une entrée en matière en vidéo, des activités et des stratégies de compréhension, un travail sur le lexique, la communication et la grammaire, l'éveil à la phonétique et des micro-productions orales et écrites,
- "Je comprends le fonctionnement" : 1 double page d'acquisition permettant de s'approprier les compétences lexicales, phonétiques et linguistiques,
- "Je produis" : 4 pages permettant de s'exprimer à l'oral et à l'écrit
- "Je retrouve l'essentiel" : une double page récapitulative proposant un schéma synthétique du lexique et de la communication.

Enfin, pour vérifier les acquisitions, trois types d'évaluation sont proposés :

- une préparation régulière au DELF (4 compétences), validant le niveau A1 pour ce niveau 1,
- des bilans après chaque unité dans le cahier d'activités,
- des tests sommatifs dans le guide pédagogique.

Scénario 1 – Hachette, 2008

Cote : FLE 1 SCE 1

Méthode de français langue étrangère s'adressant à des grands adolescents et adultes débutants ou faux débutants.

Elle correspond au niveau A1 et A2 (en partie) du CECR et prépare aux épreuves du DELF A1.

La méthode propose une approche communicative reposant sur :

- une démarche actionnelle : l'apprenant reçoit des tâches à accomplir qui lui donnent un rôle à jouer à l'intérieur de la classe
- une démarche civilisationnelle : l'apprenant découvre le lien entre la langue et la culture
- une démarche relationnelle : l'apprenant écoute, réagit et reproduit en interactivité avec le groupe.

Elle est découpée en 5 modules de quatre leçons, chacun s'organisant autour d'une thématique amenant l'apprenant à agir dans des situations proche de la réalité et le plaçant au centre de la thématique et de l'apprentissage :

- Module 1 : Bien dans sa peau
- Module 2 : Mon monde à moi
- Module 3 : Journées chargées
- Module 4 : Prendre l'air
- Module 5 : Se ressembler, se rassembler.

Scénario 2 – Hachette, 2008

Cote : FLE 1 SCE 2

Méthode de français langue étrangère s'adressant à des grands adolescents et adultes de niveau intermédiaire.

Elle correspond au niveau A2 et B1 (en partie) du CECR et prépare aux épreuves du DELF A2.

Soda 1 / Bruno MEGRE, Lucile CHAPIRO, Dorothée DUPLEIX, Mélanie MONIER et Nelly MOUS – CLE International, 2012

Cote : FLE 1 SOD 1

Méthode de français langue étrangère s'adressant à des adolescents faux débutants, de 16 à 18 ans, et permettant d'acquérir les compétences des niveaux A1 et A2 du CECR.

Les unités de cette méthode s'articulent autour de thématiques actuelles, intégrées au quotidien des grands adolescents, et qui sont représentatives des centres d'intérêt d'une majorité de jeunes en France.

Les activités et tâches ont donc été conçues pour contribuer à la motivation des jeunes pour apprendre le français.

Sur le plan méthodologique, la méthode est organisée autour des composantes linguistiques, sociolinguistiques et pragmatiques définies par le CECR.

Les unités s'ouvrent sur les pages de compréhension orale et écrite ; les différents éléments introduits sont ensuite renforcés dans les pages consacrées au lexique, à la phonétique et à la grammaire, puis réemployés, sous forme de tâches.

S'ajoutent les activités langagières de production orale et écrite qui soutiennent la démarche de progression et le renforcement des compétences et des connaissances.

Des pages de civilisation sont incluses dans chaque unité, ainsi qu'une préparation aux épreuves du DELF et des pages de tests (vocabulaire et grammaire).

Tendances A1 / Jacky GIRARDET, Jacques PECHEUR et al. – CLE International, 2016

Cote : FLE 1 TEN 1

Méthode de français langue étrangère s'adressant à de grands adolescents et adultes débutants, et permettant d'acquérir les compétences du niveau A1 du CECR.

Dans les documents proposés comme dans la méthodologie mise en oeuvre, la méthode s'inspire des "tendances" de la société actuelle : accès au numérique, simplicité de l'approche, modernité des sujets.

Les objectifs de la méthode sont résolument pratiques. Les 9 unités qui la composent proposent, chacune, un scénario actionnel, anticipation d'un moment futur d'utilisateur de la langue.

Ces scénarios sont des suites d'actions représentant un savoir-faire à acquérir et une tâche à réaliser.

L'apprentissage de la grammaire et du vocabulaire fait appel à la fois à l'intuition, à la réflexion et à des procédures d'automatisation.

Chaque unité comporte :

- une page de présentation des objectifs,
- 5 leçons
- une double-page "Outils"
- une page "Bilan".

Des séquences vidéo façon "sitcom" sont intégrées aux leçons. Elles proposent de nombreuses situations de la vie quotidiennes traitées avec humour. Les documents écrits sont représentatifs de l'actualité des pays francophones.

La méthode s'appuie aussi sur des interactions dans le groupe classe, qu'il s'agisse des tâches de compréhension, des petites discussions par deux ou en petits groupes ou des jeux de rôles.

Texto 1 : méthode de français A1 / Marie-José LOPES, Jean-Thierry LE BOUGNEC – Hachette FLE, 2016

Cote : FLE 1 TEX 1

Méthode de français langue étrangère s'adressant à de grands adolescents et adultes débutants, et correspondant au niveau A1 du CECR.

Texto est une méthode claire et pragmatique qui motive l'apprenant par un apprentissage actif, à travers des situations quotidiennes, pour communiquer rapidement en français.

Elle se construit autour de la rencontre de deux familles françaises, à Nantes. Chaque situation structure le dossier : elle en donne le thème, les savoir-faire et les contenus linguistiques.

Elle est composée de 6 dossiers comprenant chacun :

- une page contrat,
- 4 leçons,
- une double page regroupant des activités de réemploi,
- une page "Action !" proposant un projet.

Un dossier 0 permet de démarrer en douceur.

Chaque leçon s'appuie sur un ou plusieurs documents déclencheurs (écrit, oral, iconographique) et s'articule en trois temps : comprendre - s'exercer - produire.

Un dvd-rom, inclus dans le manuel de l'élève comprend :

- les enregistrements audio du livre de l'élève,
- les vidéos de la méthode (les vidéos de la série, des vidéos authentiques complémentaires et des dialogues interactifs pour s'entraîner à parler).

Texto 2 : méthode de français A2 / Marie-José LOPES, Jean-Thierry LE BOUGNEC – Hachette FLE, 2016

Cote : FLE 1 TEX 1

Méthode de français langue étrangère s'adressant à de grands adolescents et adultes correspondant au niveau A2 du CECR.

Totem 1 : méthode de français A1 / Marie-José LOPES, Jean-Thierry LE BOUGNEC – Hachette, 2014

Cote : FLE 1 TOT 1

Méthode de français langue étrangère s'adressant à de grands adolescents et adultes débutants, et permettant d'acquérir les compétences des niveaux A1 du CECR.

Il s'agit d'une méthode vidéo, tournée dans l'esprit d'une série télévisée, basée sur la rencontre de deux familles françaises nantaises : les LE TALLEC et les BONOMI.

Les 14 épisodes du film, entièrement tourné à Nantes pendant l'été 2013 avec des acteurs locaux, permettent de découvrir la ville à travers ses lieux emblématiques et "Le Voyage à Nantes" (l'Eléphant, le Carrousel des Mondes marins, le passage Pommeraye, le bateau mou du parcours Estuaire, et même le tramway).

Fidèle à l'approche communicative, la méthode a été enrichie d'une perspective actionnelle et garde le savoir comprendre, la construction progressive du sens, la découverte de la langue au service de la réalisation d'actions réelles et réalistes.

Elle est composée de 6 dossiers comprenant chacun :

- une page contrat,
- 4 leçons,
- une double page regroupant des activités de réemploi,
- une page "Action !" proposant un projet.

Chacune des leçons des dossiers est basée sur un média déclencheur différent (vidéo, écrit ou audio).

Des évaluations de type DELF sont aussi proposées ainsi que des annexes (précis de phonétique, précis de grammaire, précis de conjugaison, transcriptions et carte de France).

Le livre de l'élève comprend également un DVDrom comprenant tout l'audio, toutes les vidéos (la série, les documentaires) et des dialogues interactifs, un manuel numérique et des activités interactives sur le site de TV5MONDE.

Totem 2 : méthode de français A2 / Marie-José LOPES, Jean-Thierry LE BOUGNEC – Hachette, 2014

Cote : FLE 1 TOT 2

Méthode de français langue étrangère s'adressant à de grands adolescents et adultes, et permettant d'acquérir les compétences des niveaux A2 du CECR.

Totem 3 : méthode de français B1 / Marie-José LOPES, Jean-Thierry LE BOUGNEC – Hachette, 2015

Cote : FLE 1 TOT 3

Méthode de français langue étrangère s'adressant à de grands adolescents et adultes, et permettant d'acquérir les compétences du niveau B1 du CECR.

Trait d'union 1 : méthode de français pour migrants (2e édition) / Thomas IGLESIS, Claire VERDIER, Annie-Claude MOTRON, Lucile CHARLIAC – CLE International, 2012

Cote : FLE 1 TRA 1

Méthode s'adressant à des adultes débutants peu ou non scolarisés dans leur pays d'origine. Elle vise prioritairement l'acquisition d'une compétence de communication orale. Elle est donc adaptée aux formations dispensées dans le cadre du Contrat d'Accueil et d'Intégration. et prépare au DILF A1.1 ainsi qu'au DELF A1 pour certaines activités.

Elle permet de couvrir de 100 à 150 heures de formation, soit en cours extensifs, soit en cours intensifs.

Cette méthode est une fenêtre ouverte sur la société française, confrontant les apprenants à des situations variées et courantes de la vie quotidienne. Par ailleurs, les dialogues mettent en scène des personnages de niveaux socioculturels différents, qui apparaissent de façon récurrente tout au long du manuel.

Une des préoccupations constantes de ses auteurs a été de créer de réelles situations de communication afin de donner aux stagiaires les moyens et le désir de communiquer.

Les documents proposés (bulletin scolaire, relevé de compteur EDF, panneaux de code de la route, chèques ...) sont authentiques et donc utiles. Les activités proposées sont vivantes et mettent en œuvre des stratégies d'enseignement et d'apprentissages variées

: discrimination visuelle et auditive, répétition, production, activités de mémorisation, d'analyse et de classement, jeux de rôle, ateliers d'écriture ...

Trait d'union est donc un outil dont le contenu pédagogique est adapté à tous les groupes ; même hétérogènes, et qui veille à prendre en compte les besoins communs et particuliers des apprenants.

Cette deuxième édition de cette méthode, parue initialement en 2004, a été rénovée au niveau des illustrations et des chiffres, intègre des indications de niveau pour chaque activité (A1.1 ou A1) et introduit la grammaire.

Trait d'union 2 : méthode de français pour migrants – CLE International, 2005

Cote : FLE 1 TRA 2

Méthode s'adressant à des adultes de niveau intermédiaire, peu ou non scolarisés dans leur pays d'origine. Elle vise prioritairement l'acquisition d'une compétence de communication orale et écrite.

Elle a pour objectif de permettre aux apprenants de comprendre et de se faire comprendre en français dans les situations de communication courantes de la vie quotidienne, tout en les aidant à tirer un maximum de profit de cette immersion linguistique en leur proposant une démarche qui leur permet d'apprendre à apprendre et de développer leur propre stratégie d'apprentissage, de compréhension et d'expression.

Trait d'union 2 : méthode de français pour migrants : Lecture Ecriture – CLE International, 2005

Cote : FLE 1 TRA 2

Ce cahier est un support complémentaire de la méthode "Trait d'Union 2" ; il peut aussi être utilisé indépendamment de celle-ci.

Il propose une démarche de post-alphabétisation permettant d'entrer plus en avant dans la culture et l'univers de l'écrit.

Les activités sont regroupées en 4 rubriques :

- les écrits pratiques (exercices basés sur des documents authentiques ou réalistes tels qu'on les trouve dans la vie de tous les jours)
- les écrits citoyens (exercices visant à aborder l'écrit à travers des thèmes qui concernent la vie publique, les engagements, les débats)
- les écrits personnels (exercices permettant aux personnes d'exprimer leur vécu, leurs goûts, leurs envies, leurs opinions...)
- les écrits ludiques (travail sur la base de jeux et d'ateliers d'écriture.

Trait d'union 1 : méthode de français : alphabétisation pour adultes : lire et écrire – CLE International, 2008

Cote : FLE 1 TRA 1

Méthode de langue conçue pour les migrants FLE peu ou non scolarisés dans leur pays d'origine. L'objectif de cet ouvrage est de mener l'apprenant du stade de non-lecteur à celui de déchiffreur. Chaque leçon de lecture part du son vers la syllabe, le mot et la phrase. Pour l'écriture, l'apprenant est entraîné à former des lettres sans lever la main.

La démarche est syllabique, sans départ global. Ainsi l'apprenant construit peu à peu un système cohérent de correspondance entre le son et la graphie.

Cette méthode suppose la présence d'un formateur pour valider les apprentissages et développer les exercices-types en fonction des difficultés rencontrées par les apprenants.

Cet ouvrage sert d'introduction aux livres "Trait d'union 1" et "Trait d'union 2 : méthode de français pour migrants".

Version Originale 1 / Dominique DENYER, Agustin GARMENDIA, Marie-Laure LIONS-OLIVIERI – Maison des Langues, 2011

Cote : FLE 1 VO 1

Méthode de français langue étrangère, basée sur l'approche actionnelle, s'adressant à des grands adolescents et adultes de niveau débutant souhaitant acquérir le niveau A1 du CECR.

Elle repose sur 8 unités, de 12 pages orientées vers la réalisation autonome d'une tâche ciblée.

Pour que cette autonomie soit réelle le moment venu, chaque unité propose une séquence didactique permettant aux apprenants d'acquérir et de maîtriser les outils indispensables à la réalisation des tâches.

Les unités sont structurées de la façon suivante :

- PREMIER CONTACT : double page invitant l'apprenant à réagir sur des documents en relation avec le thème de l'unité ;
- TEXTES ET CONTEXTES : double page comprenant de nombreux documents pour activer les connaissances de l'apprenant ;
- A LA DECOUVERTE DE LA LANGUE : trois pages pour un travail plus approfondi sur la langue. L'apprenant construit son propre lexique et sa propre grammaire. Des activités de phonétique sont aussi incluses ;
- OUTILS : une page de résumé grammatical de l'unité, synthétisée sous forme de schémas, listes et illustrations ;
- OUTILS EN ACTION... ET TACHES : activités en contexte qui reprennent ce qui a été vu dans les pages précédentes et qui amènent à la réalisation de la tâche finale ;
- REGARDS SUR... : double page mettant en relief le monde francophone et proposant une exploitation du chapitre du DVD spécialement conçu pour la méthode.

Thèmes des unités :

- . Unité 1 : Parlez-vous français ?
- . Unité 2 : Elle s'appelle Laura
- . Unité 3 : Mon quartier est un monde
- . Unité 4 : Tes amis sont mes amis
- . Unité 5 : Jour après jour

- . Unité 6 : On fait les boutiques ?
- . Unité 7 : Et comme dessert ?
- . Unité 8 : Je sais bricoler.

Version Originale 2 / Dominique DENYER, Agustin GARMENDIA, Corinne ROYER, Marie-Laure LIONS-OLIVIERI – Maison des Langues, 2010

Cote : FLE 1 VO 2

Méthode de français langue étrangère, basée sur l'approche actionnelle, s'adressant à des grands adolescents et adultes souhaitant acquérir le niveau A2 du CECR.

Vite et bien 1 / Claire MIQUEL – CLE International, 2009

Cote : FLE 1 VIT 1

Méthode intensive de français langue étrangère s'adressant à des grands adolescents et adultes débutants et faux débutants souhaitant acquérir les niveaux A1 et A2 du CECR.

En 100 à 120 heures de cours, selon les publics, elle doit favoriser l'acquisition d'une bonne base de grammaire et de vocabulaire, claire, simple, fonctionnelle, et faciliter la communication orale et écrite.

Elle permet d'apprendre le français et de découvrir la réalité de la vie en France, les différences culturelles et le langage de la vie quotidienne.

Elle permet aux apprenants de faire face à des contextes variés :

- professionnel (être en réunion, réserver une salle...)
- touristique (commander au restaurant, réserver une chambre d'hôtel...)
- commerçant (se débrouiller dans les différents magasins...)
- administratif (demander des renseignements, obtenir des documents...)
- personnel (parler de sa famille, de ses vacances, de son travail...)
- pratique (la santé, le bricolage, les tâches domestiques...)
- universitaire (être étudiant, vivre à la fac...)

Elle repose sur 20 unités portant sur un thème particulier et structurées de la même façon :

- deux pages de situations de communication (dialogues à écouter, documents à lire, complétés par une liste d'expressions-clés de la conversation).

- une leçon de vocabulaire et de civilisation
- une leçon de grammaire
- trois pages d'activités pédagogiques
- une évaluation

Un cd audio accompagne la méthode et comporte tous les dialogues.

Thèmes des unités :

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| . Unité 1 : Au café | . Unité 11 : L'immobilier |
| . Unité 2 : Au téléphone | . Unité 12 : Les lieux |
| . Unité 3 : La vie quotidienne | . Unité 13 : Au bureau |
| . Unité 4 : Le tourisme | . Unité 14 : Les gens |
| . Unité 5 : Les renseignements | . Unité 15 : Le sport |
| . Unité 6 : Autour de bébé | . Unité 16 : L'entreprise |
| . Unité 7 : La santé | . Unité 17 : Le bricolage |
| . Unité 8 : Les relations humaines | . Unité 18 : La météo |
| . Unité 9 : Les tâches domestiques | . Unité 19 : La fac |
| . Unité 10 : Le patrimoine | . Unité 20 : La ville. |

La méthode se présente sous la forme d'un manuel unique pour le formateur et pour l'apprenant ; il inclut un CD audio et les corrigés des exercices.

Vite et bien 2 / Claire MIQUEL – CLE International, 2010

Cote : FLE 1 VIT 2

Méthode intensive de français langue étrangère s'adressant à des grands adolescents et adultes de niveau intermédiaire souhaitant acquérir le niveau B1 du CECR.

En 100 à 120 heures de cours, selon les publics, elle permet de développer les compétences grammaticales, d'enrichir les connaissances en vocabulaire et de se sentir à l'aise dans la communication orale et écrite.

Elle permet d'apprendre le français et de découvrir la réalité de la vie en France, les différences culturelles et le langage de la vie quotidienne.

Elle permet aux apprenants de faire face à des contextes variés :

- personnel (parler de sa vie, de la personnalité de son entourage, de ses projets d'avenir...)
- pratique (décrire un objet, parler d'une panne informatique ou de problèmes financiers...)
- culturel (parler d'un spectacle, d'un livre...)
- d'actualité (la politique, les faits divers...).

Elle repose sur 20 unités portant sur un thème particulier et structurées de la même façon :

- deux pages de situations de communication (dialogues à écouter, documents à lire, complétés par une liste d'expressions-clés de la conversation).

- une double page de leçons de vocabulaire illustré et de civilisation, puis une leçon de grammaire
- trois pages d'activités pédagogiques (communication, vocabulaire, grammaire)
- une évaluation

Un cd audio accompagne la méthode et comporte tous les dialogues.

Thèmes des unités :

- | | |
|--|---|
| . Unité 1 : Incidents et contretemps | . Unité 11 : Nature et environnement |
| . Unité 2 : Habitudes et évolutions | . Unité 12 : La gastronomie |
| . Unité 3 : Faits divers | . Unité 13 : spectacle et musique |
| . Unité 4 : Débats et conversations | . Unité 14 : Presse et médias |
| . Unité 5 : Personnalité et comportement | . Unité 15 : Gestes et postures |
| . Unité 6 : Politique et histoire | . Unité 16 : Sentiments et émotion |
| . Unité 7 : Les objets | . Unité 17 : Arts et littérature |
| . Unité 8 : Science et technologie | . Unité 18 : Les jeunes |
| . Unité 9 : L'apparence | . Unité 19 : L'argent et l'économie |
| . Unité 10 : La vie des autres | . Unité 20 : Espoirs, rêves et décisions. |

La méthode se présente sous la forme d'un manuel unique pour le formateur et pour l'apprenant ; il inclut un CD audio et les corrigés des exercices.

Zénith 1 / Sandrine CHEIN, Reine MIMRAN, Sylvie POISSIN-QUINTON, Evelyne SIREJOLS – CLE International, 2012

Cote : FLE 1 ZEN 1

Méthode de français s'adressant à des grands adolescents et adultes souhaitant acquérir le niveau A1 du CECR.

Il s'agit d'une méthode "prête à l'emploi", complète et facile à utiliser.

Elle propose une progression simple et est prévue pour une centaine d'heures, chaque leçon correspondant à deux séquences d'une heure et demie à deux heures.

Chacune des 24 leçons est structurée autour de deux doubles pages :

- la partie "JE COMPRENDS ET JE COMMUNIQUE" propose deux documents déclencheurs et pour les travailler, des activités d'écoute, de compréhension orale et écrite, ainsi que des jeux de communication pour réinvestir les acquis. Des exercices de phonétique, enregistrés, complètent l'ensemble.
- la partie "J'APPRENDS ET JE M'ENTRAINE" récapitule plusieurs points de grammaire et offre une série d'exercices variés (écoute, vocabulaire, grammaire, production d'écrits) et des jeux de rôle inscrits dans un contexte contemporain.

Chaque unité s'achève par deux pages de civilisation, des exercices d'entraînement au DELF A1 et un bilan actionnel.

Sont également compris dans ce manuel un précis grammatical, un livret de corrigés, un dvd-rom contenant les enregistrements des documents audio ainsi que des vidéos complémentaires.

2. Méthodes ayant plus de 10 ans

Accord 1 et 2 – Didier, 2000

Cote : FLE 1 ACC 1 et 2

Alors ? 1 et 2 – Didier, 2007

Cote : FLE 1 ALO 1 et 2

Alter Ego 1 – Hachette, 2006

Cote : FLE 1 ALT

Café crème 1 et 2 – Hachette, 1997

Cote : FLE 1 CAF 1 et 2

Champion 1 et 2 – CLE International, 2001

Cote : FLE 1 CHA 1 et 2

Communication express – CLE International, 2000

Cote : FLE 1 COM

Connexions 1 et 2 – Didier, 2004

Cote : FLE 1 CON 1 et 2

Edito – Didier, 2006

Cote : FLE 1 EDI

Escales 1 et 2 – CLE International, 2002

Cote : FLE 1 ESC 1 et 2

Festival 1 et 2 – CLE International, 2005, 2006

Cote : FLE 1 FES 1 et 2

Francofolie 1 et 2 – CIDEB, 2006

Cote : FLE 1 FRA 1 et 2

Le nouveau sans frontières 1, 2 et 3 - CLE International, 1988, 1989, 1990 et 2002

Cote : FLE 1 NOU 1

Libre échange 1 et 2 – Hatier, Didier, 1995 (niveau 1) ,1991 (niveau 2)

Cote : FLE 1 LIB 1 et 2

Métro Saint-Michel 1 – CLE International, 2006

Cote : FLE 1 MET 1

Mosaïque 1 et 2 – CLE International, 1994

Cote : FLE 1 MOS 1 et 2

Panorama 1 et 2 – CLE International, 1996, 2000

Cote : FLE 1 PAN 1 et 2

Reflets 1 et 2– Hachette, 1999, 2000

Cote : FLE 1 REF 1 et 2

Studio 60 1 et 2 – Didier, 2001

Cote : FLE 1 STU 1 et 2

Studio 100 1 et 2 – Didier, 2001, 2002

Cote : FLE 1 STU100 1 et 2

Taxi ! 1 et 2– Hachette, 2003

Cote : FLE 1 TAX 1 et 2

Tempo 1 et 2 – Didier, Hatier, 1996, 1997

Cote : FLE 1 TEM 1 et 2

Tout va bien ! 1 et 2 : méthode de français – CLE International, 2005

Cote : FLE 1 TOU 1



CAFOC de Nantes

22 rue de Chateaubriand

44000 Nantes

Tél : 02.40.35.94.16

<http://www.cafoc.ac-nantes.fr/>