

# Expressions Orale et Ecrite

## Catalogue FLE (Français Langue Etrangère)

**Acteurs FPC**  
Professionnalisation des acteurs de  
la formation professionnelle continue

Tous ces documents peuvent être empruntés au Centre de ressources pédagogiques, sous réserve de disponibilité.

Mise à jour le 02/01/2017

### NOUVEAUTES :

- **Communication à l'écrit : niveau perfectionnement** – CLE International, 2016 ---- (voir résumé p. 2)
- **Communication progressive du français : niveau avancé** – CLE International, 2016 ---- (voir résumé p. 5)
- **Expression orale : niveau 1** – CLE International, 2016 ---- (voir résumé p. 8)

### **10 modules pour la production écrite en classe de FLE** – Didier, 2001

Cote : FLE 6 MES

Outil ayant pour objectif principal d'apprendre à écrire pour communiquer, et pour ce faire, d'amener à mettre en pratique certaines stratégies.

10 modules sont proposés, permettant d'aborder différents écrits : La lettre et le mél - Règlement, conseils et mode d'emploi - Le guide touristique : visites et découvertes - La critique de spectacle ou de livre - La lettre de réclamation - La biographie - La lettre de motivation et le CV - L'article de presse - Un sujet d'actualité - Un projet d'écriture créative : le roman.

### **80 fiches pour la production orale en classe de FLE** – Didier, 1999

Cote : FLE 6 PAC

Fichier à destination des formateurs proposant 80 activités de fin de niveau 1 (entre 60 et 120 heures) permettant de pratiquer la diversité et la pluralité de la communication orale en FLE.

Celles-ci sont réparties en 3 grandes catégories :

- Pratique systématique de la langue (prises de parole, fluidité verbale, systématisation du questionnement, oralisation d'un écrit...)
- Monologues et entretiens dirigés (raconter, relater, faire une annonce, laisser un message, présenter et commenter des documents...)
- Jeux de rôles à plusieurs personnages (jeux de rôles sur canevas ou à partir d'un document déclencheur).

Chaque fiche définit l'objectif spécifique de chaque activité, un temps indicatif, des suggestions de critères pouvant servir à bâtir des barèmes d'évaluation, des propositions concernant le déroulement de la séquence et des variantes de l'activité.

Le fichier est accompagné par un guide pédagogique compris dans la même pochette.

Document rédigé par Sophie Roque, documentaliste du CAFOC de Nantes

### **Centre de ressources pédagogiques**

**CAFOC de Nantes**

22 rue de Chateaubriand – 44000 Nantes

Tél : 02.40.35.94.16

### **Horaires d'ouverture :**

Lundi, mardi, mercredi et vendredi : 8h45 / 12h30 –  
13h45 / 17h30

Jeudi : 8h45 / 17h30 (journée continue)

l'esprit grand ouvert

Région  
**PAYS DE LA LOIRE**

**A propos : B1-B2 / Christine ANDANT, Marie-Laure CHALARON – Presses Universitaires de Grenoble, 2014 - 176 p. + 1 cd audio MP3**

Cote : FLE 6 AND

Ce matériel pédagogique s'adresse à des apprenants adultes ou adolescents, ayant déjà atteint le niveau A2 du CECR.

Organisé en 8 dossiers thématiques, cet ouvrage propose des activités interactives permettant de développer les compétences de compréhension et de production écrites et orales. Conçu pour permettre une grande souplesse d'utilisation, ce livre de l'élève laisse la liberté à l'enseignant de traiter les dossiers dans l'ordre qu'il souhaite.

Le cd audio MP3 inclus contient plus de 50 documents sonores, favorisant une utilisation en autonomie.

Titre des dossiers :

- Dossier 1 : La rue, la ville
- Dossier 2 : Identité, identités
- Dossier 3 : Habitat, logement
- Dossier 4 : Emploi, travail, profession
- Dossier 5 : Temps libre, loisirs, fêtes
- Dossier 6 : Famille, amis, relations
- Dossier 7 : Achats, argent, dépenses
- Dossier 8 : Sport, santé

**Activités théâtrales en classe de langue / Adrien PAYET – CLE International, 2010 – 206 p.**

Cote : FLE 6 PAY

Découvrir les techniques théâtrales exploitables en classe de langue, soit pour souder le groupe des apprenants et travailler l'oral de manière ludique, soit pour mettre en scène une pièce de théâtre, voilà l'objectif de cet ouvrage.

Une première partie présente les avantages des activités théâtrales en classe de langue, les types d'activités réalisables et leurs applications pratiques. Cette réflexion méthodologique est complétée par soixante fiches classées par objectif pédagogique et par niveau, de A1 à C2.

Une deuxième partie aborde le projet théâtral à réaliser en classe ou comme activité extrascolaire. Elle présente les atouts du projet et les grandes étapes de sa mise en place. Cinquante fiches préparent les apprenants au jeu d'acteur. [Résumé de l'éditeur]

**A tour de rôle : des activités de communication orale à pratiquer en face à face – CLE International, 1991**

Cote : FLE 6 BLA

68 activités de communication correspondant à une quarantaine de domaines langagiers importants. Elles impliquent les apprenants dans un échange verbal en les amenant à obtenir, par le dialogue, des informations qui leur manquent.

**Clés pour l'oral : gestes et paroles dans l'argumentation conversationnelle B2 / C1 / Geneviève CALBRIS, Jacques MONTREDON – Hachette FLE, 2011 – 1 dvd + 2 livrets**

Cote : FLE 6 CAL

Ensemble pédagogique avec support vidéo intégré à destination d'apprenants préparant les niveaux B2 / C1 du CECR, pour un cours interactif axé sur les gestes et les paroles de la conversation courante.

17 connecteurs verbaux y sont traités, ainsi que les gestes associés :

- |              |                  |               |
|--------------|------------------|---------------|
| . au fait    | . du coup        | . normalement |
| . quand même | . de toute façon | . puisque     |
| . en fait    | . en tous cas    | . quoique     |
| . pourtant   | . d'ailleurs     | . au moins    |
| . donc       | . finalement     | . du moins    |
| . alors      | . enfin          | . en plus.    |

L'outil est composé des éléments suivants :

- un dvd proposant 26 scènes filmées,
- un manuel d'exploitation pour l'apprenant proposant un parcours d'apprentissage construit autour des étapes suivantes (visionnage des scènes, étapes de compréhension et d'appropriation du connecteur verbal et de la gestuelle, jeux de rôles et étapes de production)
- un livret pédagogique pour le formateur.

**Communiquer à l'écrit : niveau perfectionnement (B2-C1) / Guy CAPELLE – CLE International, 2016 – 127 p.**

Cote : FLE 6 POI

Manuel d'entraînement à la production écrite s'adressant à des apprenants adultes et adolescents ayant atteint le niveau B2 du CECR et qui veulent, par exemple, entrer à l'université en France au niveau licence (Français sur Objectifs Universitaires). Il donne des techniques et des outils spécifiques aux apprenants qui veulent perfectionner leur compréhension et surtout, leurs productions écrites.

Il se compose de 10 unités, qui analysent la production écrite en allant de sa forme micro (le paragraphe) à sa forme macro (le texte long).

Chaque unité comprend plusieurs sous-parties, structurées de la façon suivante :

- présentation du point à étudier en commençant par des activités de compréhension avec l'analyse d'images et de documents,
- exercices auto-correctifs de mise en application,
- activités de production écrite libre permettant de s'entraîner et de développer le sens critique de l'apprenant face à ses propres textes.

### **Communication en images : 33 séquences vidéo de A2 à B2 – CLE International, 2006 – 1 dévédérom + 1 livret**

Cote : FLE 6 ANG

33 séquences vidéo proposant des scènes de la vie courante, basées sur des dialogues et des situations courantes de la vie quotidienne en France.

Ce DVD s'adresse à des adultes et adolescents en cours d'acquisition du niveau A2 du CECR. Il couvre les niveaux A2 à B2.

Il favorise une approche par tâches communicatives pour que l'apprenant acquière en s'entraînant des savoir-faire en interaction avec les autres apprenants et le formateur.

Un livret pédagogique énonce pour chaque séquence les objectifs communicatifs, linguistiques et culturels, donne la transcription du dialogue et propose des pistes d'exploitation.

Thèmes des séquences :

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. A l'agence d'intérim      | 18. On a gagné !          |
| 2. Au bar                    | 19. Les volcans           |
| 3. Le séminaire              | 20. Dans les parcs        |
| 4. La fiche                  | 21. Ah les profs !        |
| 5. A France Télécom          | 22. Vivent les vacances   |
| 6. Dans la rue               | 23. Un nouveau travail    |
| 7. A La Poste                | 24. Pas de cours          |
| 8. Dans la cuisine           | 25. C'est la conjoncture  |
| 9. A la gare                 | 26. La grève              |
| 10. Au petit bouchon         | 27. Nouvelles mesures     |
| 11. A la pharmacie           | 28. Photos ratées         |
| 12. A la Préfecture          | 29. Sur place             |
| 13. A la cafétéria           | 30. S'occuper ?           |
| 14. C'était super            | 31. Bientôt la fac        |
| 15. Le séminaire             | 32. Une surprise pour toi |
| 16. Le Sitcom                | 33. L'interview           |
| 17. Un job pour les vacances |                           |

### **Communication progressive du français avec 350 exercices : niveau débutant complet / Dorothée ESCOUFIER, Camille GOMY, Kim TA MINH – CLE International, 2014 - 143 p. + 1 cd audio MP3**

Cote : FLE 6 ESC

Manuel de communication, à destination d'adultes ou adolescents de niveau débutant complet, permettant un apprentissage des actes de parole essentiels aux toutes premières interactions dans un pays francophone (se présenter, demander son chemin, donner sa nationalité, interroger sur l'identité...) par un contact direct avec des situations réelles de communication.

Il propose 40 fiches thématiques regroupées en 4 parties :

- prendre contact,
- parler des lieux,
- parler de soi,
- sortir.

Chaque leçon est présentée sur deux pages :

- La page de gauche propose un dialogue enregistré ou un document écrit, un encadré qui récapitule les structures les plus importantes à retenir, un point phonétique, un encadré phonétique permettant d'écouter et d'observer les sons étudiés et un encadré permettant un premier contact avec les cultures francophones.
- La page de droite propose des exercices de compréhension orale et/ou écrite, de discrimination et/ou de prononciation des sons étudiés, de réemploi des actes de parole et de communication écrite et orale.

4 bilans intermédiaires permettent de faire le point sur les acquis.

L'auto-évaluation proposée en fin d'ouvrage aide à mesurer la progression au fil des fiches.

Un index répertorie les actes de parole et les principales expressions associées.

Un cd audio MP3 propose l'enregistrement des situations réelles de communication qui sont le support des leçons.

### **Communication progressive du français avec 320 exercices : niveau débutant – CLE International, 2013**

Cote : FLE 6 MIQ

Manuel de communication, à destination d'adultes ou adolescents de niveau débutant ou faux débutants, ayant pour objectif d'offrir aux apprenants un contact direct avec des situations réelles de communication.

En effet, les 40 thématiques qui composent cet ouvrage correspondent à des actes de parole essentiels aux interactions les plus courantes de la vie moderne (demander des renseignements, localiser, parler de son CV...).

Les 40 leçons, de difficulté croissante, sont organisées autour de 6 grands thèmes :

- 1- Faire les courses,
- 2- Renseigner, se renseigner,
- 3- Parler des lieux et des objets,
- 4- Parler aux autres,
- 5- Parler de soi,
- 6- Parler des autres.

Chaque leçon est présentée sur deux pages :

- La page de gauche propose un dialogue correspondant à des situations usuelles de la vie quotidienne, un point de grammaire, un point de vocabulaire et un récapitulatif des structures les plus importantes à retenir pour cet acte de parole particulier.
- La page de droite propose des activités de 4 ordres, permettant de vérifier la bonne compréhension du dialogue, de travailler sur un point de grammaire, d'introduire du vocabulaire et de s'approprier l'acte de communication abordé.

Cette deuxième édition de ce manuel, paru initialement en 2004, a été revue et augmentée. Elle conserve la structure fondamentale de l'ouvrage tout en offrant de nouveaux exercices, des illustrations pédagogiques renouvelées, un test d'évaluation avec ses corrigés et un cd audio avec 69 documents sonores.

**Communication progressive du français avec 450 exercices : niveau intermédiaire / Claire MIQUEL – CLE International, 2014 - 207 p. + 1 cd audio mp3.**

Cote : FLE 6 MIQ

Manuel de communication, à destination d'adultes ou adolescents de niveau intermédiaire (niveaux A2-B1), permettant un apprentissage des actes de parole essentiels aux interactions les plus courantes de la vie moderne (résilier un contrat, déclarer un vol, faire des compliments, donner des conseils...) par un contact direct avec des situations réelles de communication.

Il propose 42 fiches thématiques regroupées en 6 parties :

1. les achats,
2. les renseignements,
3. les contacts quotidiens,
4. la conversation,
5. la sociabilité,
6. les opinions.

Chaque leçon est présentée sur deux pages :

- La page de gauche propose un dialogue correspondant à des situations usuelles de la vie quotidienne, un point de grammaire proposant un rappel de notions fondamentales intervenant dans les dialogues, un point de vocabulaire rassemblant, dans le même champ sémantique, les termes essentiels requis dans la situation et une rubrique "manières de dire" récapitulant les structures les plus importantes à retenir.
- La page de droite propose 4 types d'activités : activité permettant de vérifier la bonne compréhension des dialogues, activité portant sur le point de grammaire abordé sur la page de gauche, activité faisant intervenir le vocabulaire employé et activités permettant de s'approprier l'acte de communication.

6 bilans intermédiaires permettent de faire le point sur les acquis.

Un test d'évaluation fait appel à l'essentiel des notions de communication abordées.

Des index répertorient les actes de parole et les principales expressions associées, les notions grammaticales abordées ainsi que le vocabulaire développé.

Un cd audio MP3 propose l'enregistrement des situations réelles de communication qui sont le support des leçons.

**Communication progressive du français des affaires avec 250 activités : niveau intermédiaire / Jean-Luc PENFORMIS – CLE International, 2010**

Cote : FLE 2 PEN

Manuel de communication du français des affaires, à destination d'apprenants ou de professionnels de niveau intermédiaire, désireux de communiquer en français dans un environnement professionnel.

Il permet d'acquérir également un certain nombre de savoir-faire professionnels.

Il propose 74 leçons proposant autant de situations courantes de la vie au travail empruntées à la communication orale et à la communication écrite, permettant de travailler aussi bien la compréhension que l'expression.

Les thèmes développés sont les suivants : civilités, téléphone, rendez-vous et invitations, voyages, hôtels, restaurants, réunions, discours, ressources humaines, achat-vente, banque-assurance.

Chaque leçon est indépendante. Il est donc possible de progresser en fonction de ses objectifs et de ses intérêts.

Toutes sont organisées sur une double page, selon le modèle suivant :

- sur les pages de gauche sont proposés, un bref dialogue ou discours illustré et enregistré sur le CD audio (pour les leçons de communication orale) et un échange de courriel (pour les leçons de communication écrite).
- sur les pages de droite sont proposées des activités variées, pragmatiques, progressives en compréhension et en expression.

**Communication progressive du français avec 525 exercices : niveau avancé** / Claire MIQUEL – CLE International, 2016 - 255 p. + 1 cd audio mp3.

Cote : FLE 6 MIQ

Manuel de communication, à destination d'adultes ou adolescents de niveau avancé (niveaux B2-C1), permettant un apprentissage des actes de parole et des situations caractéristiques de la vie moderne, tant en contexte professionnel (présenter un projet, parler de son emploi) que personnel (parler des sentiments, des rêves) ou encore intellectuel (débatte, établir des comparaisons, commenter des nouvelles...).

Il propose 47 fiches thématiques regroupées en 7 parties :

1. situations concrètes,
2. interactions,
3. opinions,
4. comportements et émotions,
5. raisonnement,
6. travail,
7. Passage du temps.

Chaque leçon est présentée sur deux pages :

- La page de gauche propose un dialogue constituant une véritable photographie sonore du français d'aujourd'hui ; un texte écrit (mail, note de service, article de journal) proposant un autre registre de communication et un niveau de langue plus recherché ; un point de vocabulaire rassemblant, dans le même champ sémantique, les termes essentiels requis dans la situation ; un point de grammaire rappelant les notions intervenant dans les dialogues et correspondant aux niveaux B2 et C1 et une rubrique "manières de dire" récapitulant les structures les plus importantes à retenir.
- La page de droite comprend différents exercices communicatifs : un exercice de grammaire / vocabulaire faisant intervenir les notions abordées ; des activités de production orale mettant l'accent sur la communication ; des questions ouvertes se prêtant bien à l'expression orale.

7 bilans intermédiaires permettent de faire le point sur les acquis.

Un test d'évaluation fait appel à l'essentiel des notions de communication abordées.

Des index répertorient les actes de parole et les principales expressions associées, les notions grammaticales abordées ainsi que le vocabulaire développé.

Un cd audio MP3 propose l'enregistrement des situations réelles de communication qui sont le support des leçons.

**Conversations : pratiques de l'oral** – Didier, 2003

Cote : FLE 6 MAR

Guide s'adressant à des stagiaires de tous niveaux (à partir de faux-débutants) faisant la synthèse des savoirs et savoir-faire nécessaires pour communiquer dans les situations de la vie quotidienne, les situations de contact ou les situations plus complexes (prise de parole, réclamation...).

Il propose 3000 structures ou éléments de conversation correspondant à plus de 450 actes de paroles, de nombreuses notes culturelles ou linguistiques, une centaine d'expressions idiomatiques imagées, un cd audio comprenant 43 dialogues enregistrés mettant en scène ces situations et 41 dialogues à jouer.

**Dites-moi un peu : A2** / Anne-Marie HINGUE, Karine ULM – Presses Universitaires de Grenoble, 2015 - 168 p. + 1 cd audio MP3

Cote : FLE 6 HIN

Ouvrage de conversation destiné à des apprenants de niveau A2.

Il regroupe des exercices, des activités et des mises en situation (de compréhension orale, de production orale, de lexique et de phonétique) permettant de développer ces compétences et de favoriser la prise de parole.

Des situations de la vie quotidienne regroupées en 10 unités thématiques servent de support à ces apprentissages :

- Faisons connaissance
- Je m'installe
- J'achète, je consomme
- Tu étudies ou tu travailles ?
- On sort ensemble ?
- Parlons de tout et de rien !
- Je vis en ville !
- Tu envoies un mél ?
- Je fais du sport
- Restons polis !

Il s'appuie sur de nombreux documents authentiques (BD, photos, dessins originaux, citations, etc.)

Un CD MP3, inclus dans l'ouvrage, propose les séquences sonores nécessaires aux activités proposées et les enregistrements des exercices de phonétique. Les corrigés sont proposés en fin d'ouvrage.

**Dites-moi un peu : méthode pratique de français oral : B2 – C1** – Presses Universitaires de Grenoble, 2005

Cote : FLE 6 HIN

Ressource pour l'apprentissage du français oral s'adressant à des apprenants de niveaux intermédiaire et avancé.

La progression se fait autour de 20 thèmes couvrant les principaux aspects de la vie quotidienne et s'appuie sur des textes, photos, dessins, questions, citations et proverbes, et des activités variées. L'accent est mis sur l'apport lexical (fiches vocabulaire spécifique pour chaque thème).

La plupart des documents peuvent être utilisés aussi bien au niveau intermédiaire qu'au niveau avancé (B2-C1 du Cadre européen commun de référence).

Liste des thèmes abordés : l'amour - les superstitions - la gastronomie - l'argent - le mensonge - l'amitié - l'écologie - les jeux - le savoir-vivre - le bonheur - les animaux - l'art - le progrès - la télévision - la mode - les Français - la publicité - les âges de la vie - l'apprentissage d'une langue - les professions.

**Documents oraux / Laure DURANTON, Christian RODIER – CLE International, 2001 - 36 p. + 48 p. + 1 cassette audio**

Cote : FLE 6 DUR

36 fiches, s'adressant à des niveaux débutants, intermédiaires et avancés, permettant de travailler la compréhension et l'expression orales, à travers des activités communicatives.

Celles-ci prennent appui sur 36 documents sonores de type et nature variés : extraits d'émissions radiophoniques, publicités, interviews, micro-trottoirs, poèmes... 11 de ces documents ont été écrits par les auteurs et joués par des comédiens dans un souci de simplicité ; les 25 autres sont des documents authentiques destinés à mettre les stagiaires en contact avec la réalité des sons, des rythmes, des voix...

**En jeux : activités orales pour favoriser l'apprentissage du français : niveau A1 / Valérie LEMEUNIER, Méliá GRACIA, Julien CARDON – CRDP de Guyane, 2010**

Cote : FLE 6 LEM

Ouvrage destiné à un public d'apprenants constitué d'adolescents, de jeunes adultes et / ou d'adultes, dont l'objectif est l'acquisition des compétences langagières nécessaires à la réalisation d'activités de réception et de production orales pour accomplir des tâches du niveau A1 du CECR.

Il propose des activités de "systématisation à l'oral" basées sur des documents authentiques, des activités de compréhension et de repérage, des activités de conceptualisation et des exercices de systématisation.

L'approche ludique a été privilégiée afin de favoriser les échanges, les interactions et les contacts relationnels entre les apprenants.

Ce livre de l'apprenant comprend 160 activités ludiques, réparties en 8 unités.

Chaque unité est composée de 2 parties introduites chacune par un document déclencheur (saynètes illustrées dans lesquelles des acteurs sociaux interagissent dans des situations de communication authentiques), qui est suivi de 10 activités. Les premières facilitent l'accès au sens du document et l'analyse du fonctionnement de la langue, les suivantes favorisent l'appropriation des outils langagiers.

Thèmes des 8 unités :

- Unité 1 : Prendre part à des échanges élémentaires, établir des contacts sociaux
- Unité 2 : Faire des connaissances, accomplir des formalités
- Unité 3 : Parler de moi, faire une description physique
- Unité 4 : Parler des autres, obtenir des biens et des services
- Unité 5 : Gérer le quotidien, parler du quotidien
- Unité 6 : Faire des courses, localiser
- Unité 7 : Entretenir des relations sociales et familiales, sortir en ville
- Unité 8 : Consulter un médecin, relater des faits.

**Exercices d'oral en contexte : niveau débutant – Hachette, 2001**

Cote : FLE 6 AKY

Manuel proposant un ensemble d'exercices permettant aux apprenants étrangers débutants d'acquérir des compétences en communication spécifiques à l'oral (compréhension et expression). Il est structuré en 10 chapitres appréhendant de nombreuses situations de la vie quotidienne.

Thèmes des chapitres :

- 1- Saluer (saluer, se rencontrer, présenter, s'informer sur la personne)
- 2- Faire connaissance (présenter, se présenter, décrire ses activités, parler de ses goûts)
- 3- S'orienter (situer un lieu, demander son chemin, indiquer le chemin)
- 4- Acheter (désigner, nommer un objet, s'informer, comparer)
- 5- Téléphoner (prendre contact, laisser un message, s'informer)
- 1- 6 - Voyager (demander des renseignements, donner des renseignements, parler d'un lieu)
- 6- Inviter (faire une invitation, répondre à une invitation, fixer un rendez-vous, parler d'un lieu)
- 7- Aller au restaurant (s'informer, demander des précisions, commander, apprécier)
- 8- Rencontrer une difficulté (réclamer, expliquer un problème, proposer une solution, s'excuser)
- 9- Discuter (dire qu'on est d'accord ou pas d'accord, dire qu'on aime ou qu'on aime pas, donner son avis).

**Exercices d'oral en contexte : niveau intermédiaire – Hachette, 2002**

Cote : FLE 6 AKY

Manuel proposant un ensemble d'exercices permettant aux apprenants étrangers faux-débutants et intermédiaires d'acquérir des compétences en communication spécifiques à l'oral (compréhension et expression).

Il est structuré en 10 chapitres mettant en scène des situations de communication variées de la vie quotidienne : monologues, dialogues, conversations, annonces...

Thèmes des chapitres :

- 1- Prendre contact (saluer, se présenter, parler de soi et des autres, s'informer et informer sur les personnes)
- 2- Parler de ses activités et de ses goûts (décrire ses activités, exprimer ses goûts, comparer)
- 3- Faire des projets et prendre rendez-vous (formuler un projet, proposer une activité, fixer un rendez-vous)
- 4- Demander son chemin et décrire un lieu (situer et décrire un lieu, demander son chemin, indiquer un itinéraire)
- 5- Parler d'un objet (s'informer sur un objet, décrire un objet, acheter, expliquer un problème, proposer une solution)
- 6- Demander et donner des renseignements (s'informer et informer sur des services, faire une réservation)
- 7- Raconter une histoire personnelle (raconter, demander des précisions, expliquer, justifier)
- 8- Parler de ce qui va se passer (annoncer un programme, faire des prévisions, donner des consignes)
- 9- Donner des conseils (conseiller, suggérer, dissuader)
- 10- Exprimer une opinion (donner son avis, réagir à une opinion, argumenter).

### **Expression écrite : niveau 1 – CLE International, 2004**

Cote : FLE 6 POI

Ouvrage proposant 15 leçons consacrées à l'expression écrite, à destination de stagiaires de niveau faux-débutant. Chacune d'entre elles est centrée sur un ensemble d'objectifs précis : orthographe, grammaire, entraînement à la rédaction. Ces leçons sont regroupées en 5 unités autour des thèmes suivants :

- J'ai quelque chose à vous annoncer
- J'aimerais venir mais c'est impossible
- Elle est comment ?
- C'est un endroit fantastique !
- Faits divers

A la fin de chaque unité, un bilan permet à l'apprenant d'évaluer ses acquis.

### **Expression écrite : niveau 2 – CLE International, 2006**

Cote : FLE 6 POI

15 leçons consacrées à l'expression écrite, à destination de stagiaires ayant effectué environ 150 à 180 heures de français. Chacune d'entre elles est centrée sur un ensemble d'objectifs précis : orthographe, grammaire, entraînement à la rédaction. Ces leçons sont regroupées en 5 unités correspondant à un ensemble d'objectifs fonctionnels :

- Unité 1 : Décrire des activités présentes et passées - Expliquer ses conditions de travail - Décrire l'évolution d'un phénomène
- Unité 2 : Donner son opinion personnelle sur quelqu'un, sur quelque chose - L'écriture créative
- Unité 3 : Transmettre une information - Rapporter un fait - Décrire ses sentiments, ses réactions
- Unité 4 : Décrire un projet de vie, en préciser les modalités - Exposer les raisons de son choix
- Unité 5 : Présenter deux opinions opposées - Réfuter l'opinion de quelqu'un - formuler des objections - Prendre position en argumentant son choix.

Cet ouvrage correspond aux niveaux A2 et B1 du Cadre européen commun de référence et prépare aux épreuves A2 et B1 du DELF.

### **Expression écrite : niveau 3 – CLE International, 2006**

Cote : FLE 6 POI

15 leçons consacrées à l'expression écrite, à destination de stagiaires ayant effectué environ 300 heures de français.

Elles sont réparties en cinq unités, chacune ayant un thème et des objectifs fonctionnels particuliers :

- Unité 1 : La présentation - Comment donner une information sur un objet, un lieu, une personne
- Unité 2 : Faire un compte rendu - Transmettre pour quelqu'un qui n'en a pas connaissance l'essentiel d'une information
- Unité 3 : Faire un commentaire critique - Exprimer ses impressions personnelles, sa subjectivité
- Unité 4 : De l'oral à l'écrit - Prendre conscience des différences entre code oral et code écrit
- Unité 5 : Faire un résumé

Cet ouvrage correspond aux niveaux B1 et B1+ du Cadre européen commun de référence et prépare aux épreuves du DELF B1.

### **Expression écrite : niveau 4 / Sylvie POISSON-QUINTON, Reine MIMRAN – CLE International, 2008**

Cote : FLE 6 POI

Ouvrage proposant 15 leçons consacrées à l'expression écrite, à destination de stagiaires ayant effectué entre 300 et 400 heures de français.

Ces leçons sont regroupées en 5 unités construites autour d'un macro-objectif explicité dans une page introductive :

- Unité 1 : Ecrire pour... (Ecrire pour dénoncer une situation, pour demander des explications ; répondre par écrit pour expliciter les raisons d'une décision, la justifier)
- Unité 2 : Décrire... (Décrire avec justesse et précision une impression, une sensation, un sentiment, une émotion...)

- Unité 3 : Commenter des données chiffrées (Commenter différents types de données chiffrées (sondages d'opinion, tableaux, graphiques, diagrammes, "camemberts"...))
- Unité 4 : Rédiger un texte de type universitaire ou professionnel (Rédiger un essai, un rapport, un projet)
- Unité 5 : Entraînement à la rédaction d'une synthèse (Comment, à partir de documents divers, parvenir à élaborer un texte unique et cohérent).

A la fin de chaque unité, un bilan permet à l'apprenant d'évaluer ses acquis.

Cet ouvrage correspond aux niveaux B2 et B2+ du Cadre européen commun de référence et prépare aux épreuves B2 du DELF.

**Expression et style : perfectionner son expression en français B2 / C2** / Bernadette CHOVELON, Marie BARTHE – Presses Universitaires de Grenoble, 2015 – 207 p.

Cote : FLE 6 CHO

Cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui veulent perfectionner et approfondir leurs connaissances linguistiques en français, et surtout à ceux qui ont besoin d'étudier le fonctionnement de la langue dans des structures précises.

L'objectif essentiel est de faciliter et d'enrichir l'expression orale et l'expression écrite.

Il est structuré en 4 parties et 15 dossiers :

- les articulations logiques de la langue française : cause, conséquence, but, volonté, condition, comparaison, concession,
- l'expression de la pensée : la certitude et le doute,
- l'expression des sentiments : amour, joie, tristesse,
- l'expression du temps : antériorité, simultanéité, postériorité, durée.

Les 15 dossiers sont tous conçus selon la trame suivante :

1. Texte de sensibilisation
2. Les outils grammaticaux
3. Les outils lexicaux
4. Pour communiquer
5. Exercices écrits
6. Pour aller plus loin.

**Expression orale : niveau 1** / Michèle BARFETY, Patricia BEAUJOUIN – CLE International, 2016 – 127 p. + 1 cd audio

Cote : FLE 6 BAR

Manuel d'entraînement à l'expression orale permettant à des apprenants adultes et adolescents totalisant au moins 100 heures de français de préparer les épreuves d'expression orale du DELF de niveaux A1 et A2.

Le niveau de compétence requis correspond aux niveaux A1 et A2 du CECR.

Il se compose de 5 unités de 3 leçons chacune. Chaque leçon permet d'abord un travail d'imitation (travail sur la prosodie), puis d'interprétation (réutilisation des compétences linguistiques dans des situations interactives voisines) et enfin d'expression (discussions et jeux de rôles).

De nombreux visuels servent de point de départ à des activités variées : description, explication, commentaire, interprétation ou discussion.

Des écoutes servent également de point de départ à certaines activités de production orale. Elles mettent en scène des outils que l'apprenant devra réutiliser lui-même par la suite.

A la fin de chaque unité, un bilan est proposé. Il reprend les principales situations de communication abordées dans les leçons et permet à l'apprenant de s'autoévaluer.

Certaines activités sont prévues pour deux personnes, d'autres peuvent se faire par deux ou en groupe jusqu'à une douzaine d'apprenants.

Le manuel est accompagné d'un cd audio contenant tous les documents sonores.

Les transcriptions des enregistrements et des propositions de corrigés des exercices sont fournies à la fin du manuel.

Cette édition 2016 (2e édition), est une nouvelle édition revue et complétée de l'ouvrage paru initialement en 2004.

Thèmes des unités et leçons :

UNITE 1 : Rapporter des événements :

- Leçon 1 : Rapporter des faits
- Leçon 2 : Rapporter des propos entendus
- Leçon 3 : Evoquer le passé

UNITE 2 : Exposer une situation :

- Leçon 1 : Fixer des préalables
- Leçon 2 : Evaluer des quantités
- Leçon 3 : Exposer des faits simultanés

UNITE 3 : Imaginer les choses autrement :

- Leçon 1 : Revisiter le passé
- Leçon 2 : Refaire le monde avec des "si"
- Leçon 3 : Multiplier les hypothèses

UNITE 4 : S'impliquer dans la conversation :

- Leçon 1 : Donner son sentiment
- Leçon 2 : Exprimer son opinion
- Leçon 3 : Rêver d'autre chose

UNITE 5 : Affirmer et défendre ses positions :

- Leçon 1 : Négocier
- Leçon 2 : Donner des conseils
- Leçon 3 : Préciser l'information.

### **Expression orale : niveau 2 – CLE International, 2005**

Cote : FLE 6 BAR

Manuel d'entraînement à l'expression orale s'adressant à des apprenants de niveau intermédiaire.

Il se compose de 5 unités de 3 leçons chacune.

Chaque leçon permettant un travail d'imitation (travail sur la prosodie), d'interprétation (réutilisation des compétences linguistiques dans des situations interactives voisines) et d'expression (discussions).

Il est accompagné d'un cd audio contenant tous les documents sonores.

Thèmes des unités et leçons :

- UNITE 1 : Faire des choix (Leçon 1 : Hésiter - Leçon 2 : Faire des projets - Leçon 3 : Exprimer son intérêt)
- UNITE 2 : Raconter ses expériences (Leçon 1 : Témoigner - Leçon 2 : Parler des choses et des gens - Leçon 3 : Rapporter une conversation)
- UNITE 3 : Envisager la vie autrement (Leçon 1 : Proposer - imaginer - Leçon 2 : Avoir besoin des autres - Leçon 3 : Donner un conseil)
- UNITE 4 : Faire entendre sa voix (Leçon 1 : Exprimer ses volontés - Leçon 2 : Parler de ses préférences - Leçon 3 : Porter un jugement)
- UNITE 5 : Pour en savoir plus (Leçon 1 : Pour avoir des précisions - Leçon 2 : Pour aller plus loin - Leçon 3 : Demander des explications).

### **Expression orale : niveau 3 / Michèle BARFETY – CLE International, 2015 - 127 p. + 1 cd audio**

Cote : FLE 6 BAR

Manuel d'entraînement à l'expression orale permettant à des apprenants adultes et adolescents totalisant au moins 360 heures de français (niveau avancé) de perfectionner leur expression orale en français.

Il permet la préparation aux épreuves d'expression orale du DELF de niveau B2.

Le niveau de compétence requis correspond au niveau B2 du CECR.

Il se compose de 5 unités de 3 leçons chacune. Chaque leçon permet d'abord un travail d'imitation (travail sur la prosodie), puis d'interprétation (réutilisation des compétences linguistiques dans des situations interactives voisines) et enfin d'expression (discussions et jeux de rôles).

Il est accompagné d'un cd audio contenant tous les documents sonores.

Les transcriptions des enregistrements et des propositions de corrigés des exercices sont fournies à la fin du manuel.

Cette édition 2015 (2e édition), est une nouvelle édition revue et complétée de l'ouvrage paru initialement en 2006.

Thèmes des unités et leçons :

UNITE 1 : Rapporter des événements :

- Leçon 1 : Rapporter des faits
- Leçon 2 : Rapporter des propos entendus
- Leçon 3 : Evoquer le passé

UNITE 2 : Exposer une situation :

- Leçon 1 : Fixer des préalables
- Leçon 2 : Evaluer des quantités
- Leçon 3 : Exposer des faits simultanés

UNITE 3 : Imaginer les choses autrement :

- Leçon 1 : Revisiter le passé
- Leçon 2 : Refaire le monde avec des "si"
- Leçon 3 : Multiplier les hypothèses

UNITE 4 : S'impliquer dans la conversation :

- Leçon 1 : Donner son sentiment
- Leçon 2 : Exprimer son opinion
- Leçon 3 : Rêver d'autre chose

UNITE 5 : Affirmer et défendre ses positions :

- Leçon 1 : Négocier
- Leçon 2 : Donner des conseils
- Leçon 3 : Préciser l'information.

### **Guide de communication en français / Cidalia MARTINS, Jean-Jacques MABILAT – Didier, 2014 – 223 p. (coll. 100% FLE)**

Cote : FLE 6 MAR

Ce guide de communication peut être utilisé aussi bien en début que tout au long de l'apprentissage (niveaux A1 à B2 du CECR).

Il permet d'améliorer l'expression à l'oral comme à l'écrit.

Il propose 12 chapitres recensant les situations-clé de la vie quotidienne des plus simples (premières conversations) aux plus complexes (échanger, argumenter...).

Dans chaque chapitre, les façons de dire sont classées par acte de parole, puis par niveau de langue (standard, soutenu, familier et familier-jeune), ce qui permet de retrouver la structure et l'expression la plus adaptée à un besoin.

Un lexique traduit en 7 langues facilite la circulation dans le guide.

Les enregistrements audio des dialogues peuvent être téléchargés sur le site "www.centpourcentfle".

### **Jeux de théâtre / Marjolaine PIERRE, Frédérique TREFFANDIER – Presses Universitaires de Grenoble, 2012 – 112 p.**

Cote : FLE 6 PIE

Le jeu et le théâtre apportent à l'enseignement en classe de langue un univers construit à la fois sur le respect des règles, l'écoute et l'attention aux autres, ainsi que sur une dimension créative conduisant à l'expression libérée.

Fruit d'un travail d'invention et de création autant que d'adaptation des techniques du jeu d'acteur aux objectifs particuliers et à l'espace de la classe de langue, cet ouvrage regroupe soixante-dix jeux et activités centrées sur le jeu dramatique comme processus et comme invitation à un vécu collectif plutôt que sur le théâtre comme spectacle.

Ces jeux et activités couvrent les niveaux A1, A2, B1, B2 et C1 du CECR.

Cet ouvrage s'intéresse également à l'utilisation concrète du jeu et du théâtre en classe de langue en répondant aux questions suivantes :

- comment intégrer ce genre d'activités, dans quel but et avec quels résultats ?
- comment mobiliser l'ensemble des connaissances des apprenants pour la pratique spontanée et dynamique de la langue orale ?

Une bibliographie et une liste de ressources accessibles sur Internet sont disponibles en fin d'ouvrage.

### **Jouer, communiquer, apprendre – Hachette, 2002**

Cote : FLE 6 WEI

Banque d'activités favorisant l'implication des apprenants grâce à des activités stimulantes, ludiques et créatives. Ces activités sont regroupées en 10 chapitres sans ordre de difficulté croissante : Quelques rappels didactiques - Exercices d'échauffement - Situations de communication - Lettres et mots - Poser des questions - Mimes, dramatisation, jeux de rôles - Créativité - Pour se détendre - Activités autour de l'écrit - La France et les Français.

### **Le français par les textes : 1 : 45 textes de français facile avec exercices – Presses universitaires de Grenoble, 2003**

Cote : FLE 6 BAR

Recueil de 45 textes simples et pratiques sur des sujets variés, susceptibles de générer des débats, des échanges de point de vue et des discussions, à destination de stagiaires débutants.

Ces textes ont pour objectif de faire découvrir le maniement de la langue française grâce à un travail méthodique qui sensibilisera les stagiaires à des points ponctuels de la grammaire française et les amènera progressivement à rédiger un texte court et à savoir exprimer un point de vue personnel, à partir de questions posées.

20 textes présentent des situations de communication pour une approche de la langue orale (Qui est-elle ? - Par où faut-il passer ? - Fâché avec l'heure - On ne sait jamais ! - Allons faire des courses ensemble ! - T'en souviens-tu ? - Je voudrais échanger cette chemise... - Tu veux un coup de main ? - Allô, docteur Jubert ? - Des explications sur les noms des rues françaises...).

20 textes permettent une approche générale de la langue française (La Tour Eiffel - Cafés, bistrot et brasseries - Les vitrines de Noël - Le fabuleux destin de la butte Montmartre - Faut-il emmener les enfants au musée ?...).

5 textes permettent une approche de situations pratiques (Apprendre à apprendre la langue française - Apprendre à rédiger un texte écrit...).

### **Le français par les textes : 2 : 45 textes de français courant – Presses universitaires de Grenoble, 2003**

Cote : FLE 6 BAR

Recueil de 45 textes d'utilisation courante, sur des sujets variés, susceptibles de générer des débats, des échanges de point de vue et des discussions, à destination de stagiaires de niveau intermédiaire.

Ces textes ont pour objectif de faire découvrir le maniement de la langue française grâce à un travail méthodique qui permettra un enrichissement des connaissances grammaticales et lexicales et amènera les stagiaires à savoir rédiger un texte de 100 mots, à savoir exprimer un point de vue personnel à partir de questions proposées et à savoir résumer un texte en une centaine de mots.

20 textes donnent les moyens de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en proposant un matériel grammatical et lexical de base sur les thèmes des métiers, des portraits et des régions de France.

20 textes permettent d'apprendre à présenter et à défendre son point de vue à l'oral et de rédiger un commentaire écrit, à partir de différents aspects de la société contemporaine.

5 textes apportent une aide pour la vie pratique en apprenant à écrire des lettres utiles.

### **Le jeu en classe de langue / Haydée SILVA – CLE International, 2008 – 207 p.**

Cote : FLE 6 SIL

Cet ouvrage a pour objectif d'encourager une exploitation raisonnée du jeu en tant qu'outil de formation et d'apprentissage d'une langue, auprès d'une gamme de publics très diversifiée : jeunes apprenants, adolescents et adultes, publics en enseignement extensif ou intensif, effectifs réduits ou importants...

Il s'organise en 2 parties.

La première fournit des orientations pour engager ou poursuivre la réflexion sur l'exploitation pédagogique du jeu, ainsi que des pistes pour tirer le meilleur parti des supports ludiques et créer une atmosphère propice au jeu.

La seconde partie, axée sur des propositions pratiques, inclut 20 matrices de jeu donnant lieu à des centaines d'exploitations pédagogiques différentes. Chaque matrice est illustrée par une application détaillée prête à l'emploi, suivie d'une dizaine de suggestions de variantes.

**Le plaisir de communiquer : guide pour construire et animer des formations en langue /** Denyze TOFFOLI – Ibis Rouge Editions, 2008 – 223 p.

Cote : FLE 6 TOF

Ce guide est un outil didactique à destination des formateurs intervenant auprès de publics non-francophones, qu'ils soient lettrés ou non.

Il est composé de deux parties :

- la première propose un guide pour structurer les formations en s'appuyant sur des théories de la didactique des langues,
- la seconde met à disposition du formateur un recueil de fiches pédagogiques d'activités concrètes sur des thèmes en lien avec l'environnement des apprenants adultes. Les objectifs principaux sont :
  - le déblocage de la communication (permettre aux apprenants de faire des progrès rapides pour s'exprimer en français et gérer des situations de communication courante),
  - l'amélioration des compétences en communication orale et écrite en français en vue de faciliter l'insertion sociale et professionnelle.

**L'expression française écrite et orale : B2-C1 du CECR /** Christian ABBADIE, Bernadette CHOVELON, Marie-Hélène MORSEL – Presses Universitaires de Grenoble, 2003 – 243 p.

Cote : FLE 6 ABB

Manuel de travail destiné à des apprenants de niveaux B2 et C1 du CECR permettant d'observer, d'analyser et de travailler sur les nuances et les subtilités de la syntaxe et du lexique du français, écrit et oral, en tenant compte des divers registres de langue.

Il est constitué de 5 parties et contient en tout 37 chapitres proposant des exercices de natures variées :

- observation, conceptualisation,
- exercices à trous, de substitution, de reformulation,
- exercices de créativité, individuels ou à faire en groupe,
- analyse de textes authentiques (articles de presse, extraits de romans...)

Chaque chapitre débute par un "chapeau" dans lequel les notions de base sont présentées de façon à faciliter la mémorisation et fournir un matériau exploitable. Sont ensuite proposés les exercices avec différentes approches pédagogiques permettant l'apprentissage des structures par la substitution, la répétition et la reformulation personnelle.

**Oral / écrit : entraînez-vous : niveaux débutant et intermédiaire –** CLE International, 1994

Cote : FLE 6 BER

Exercices systématiques et guidés pour travailler la correspondance entre l'oral et l'écrit, pour repérer et acquérir les éléments essentiels à l'expression écrite.

**Production écrite : niveaux B1 / B2 du Cadre européen commun de référence /** Dorothee DUPLEIX, Bruno MEGRE – Didier, 2007

Cote : FLE 6 DUP

Ouvrage d'entraînement aux épreuves écrites des certifications officielles (DEL F / DAL F / TCF), s'adressant à des apprenants de niveaux intermédiaire et intermédiaire avancé.

Les différents types d'écrits développés sont :

- l'écriture créative
- la lettre formelle
- l'essai argumentatif
- le commentaire de données chiffrées
- le compte rendu

Chaque type d'écrit est abordé de la façon suivante :

- une description des exercices de production écrite rencontrés aux niveaux B1 et B2
- une méthode de travail pour effectuer ces exercices
- des grilles d'auto-évaluation
- des exemples d'exercices traités
- des sujets guidés
- des sujets à traiter.

**Rencontre... rencontres : sketches à lire, à dire, à jouer** / Patrick DE BOUTER – Presses Universitaires de Grenoble, 2014 – 203 p.

Cote : FLE 6 DEB

Ce premier opus de la nouvelle collection « À Lire, à dire », couvre les niveaux A2 et B1 du CECR. Il est constitué de nombreux sketches authentiques, accompagnés d'exploitations pédagogiques qui guident la compréhension écrite et invitent à des activités orales par le biais du jeu théâtral.

Chaque chapitre débute par un dialogue original, souvent humoristique, écrit dans un français usuel, sur le thème de la rencontre : les indications de niveaux facilitent le repérage sans pour autant limiter l'utilisation du texte.

Chaque saynète, présentée dans le respect des règles du code théâtral, est accompagnée d'un lexique pour faciliter la compréhension. Des activités variées (QCM, questions ouvertes, textes à trous, entraînement articulatoire, jeux théâtraux, etc.) regroupées en deux rubriques, "Pour lire" et "Pour dire", offrent un choix et une souplesse d'utilisation pour développer les compétences écrites/orales et réfléchir sur l'insolite de situations de la vie quotidienne.

Les corrigés des exercices complètent cet ouvrage original, qui permettra aux enseignants comme aux apprenants, en classe, en atelier ou en autonomie, d'éprouver le plaisir de lire, de dire et de jouer.

[Résumé de 4e de couverture]

**Techniques dramatiques : activités d'expression orale** / Alex CORMANSKI – Hachette, 2005

Cote : FLE 6 COR

70 activités permettant de travailler l'oral en développant la dimension non-verbale de la communication : souffle, voix, regard, mimogestuelle, gestion de l'espace.

Celles-ci constituent un matériel riche et varié pour véhiculer du sens et développer des interactions à tous les niveaux, dès le début de l'apprentissage de la langue. Des improvisations permettent également un réinvestissement des acquis en interaction.



**CAFOC de Nantes**  
22 rue de Chateaubriand  
44000 Nantes  
Tél : 02.40.35.94.16  
<http://www.cafoc.ac-nantes.fr/>